



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de CLÉMENT (Michèle), « Table des matières »,  
*Microcosme*, SCÈVE (Maurice), p. 387-389

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06605-7.p.0387](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06605-7.p.0387)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2016. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

« MER... CI » .....	9
INTRODUCTION .....	11
Poésie et philosophie .....	11
Poésie scientifique, encyclopédique ou philosophique? .....	14
De la <i>Margarita philosophica</i> à <i>Microcosme</i> .....	18
L'engloutissement du texte, ses résurrections, sa résistance ...	24
Un microcosme singulier .....	34
Structure : un poème à histoire-cadre .....	43
Bible et histoire : quelle temporalité pour l'humanité? .....	49
<i>Microcosme</i> , poème biblique? .....	66
Le livre du deuil et de la consolation .....	73
Le féminisme de Scève .....	76
Poésie théologique .....	82
Une théologie singulière? .....	92
Identification d'une forme .....	99
Un maillage d'influences formelles .....	102
Illisibilité de <i>Microcosme</i> ? .....	105
De l'illisible à un proto-oulipto : une poétique du « déconcertement » .....	107
Hypate, Chiron, Manere, Borime et les autres... ..	109
Politien, source obscure de Scève .....	112
L'équipement de la pensée, le partage des connaissances et l'érudition en souffrance .....	114
Pratique de la poésie .....	117

La langue comme expérience poétique et refus du naturel . . .	120
Actualité ou inactualité de <i>Microcosme</i> ? . . . . .	125
PRINCIPES D'ÉTABLISSEMENT DU TEXTE . . . . .	131
Spécificités typographiques . . . . .	134
Localisations et descriptions d'exemplaires . . . . .	136
ŒUVRES DE MAURICE SCÈVE PUBLIÉES DE SON VIVANT (1501/1502 – après juin 1563) . . . . .	139

## MICROCOSME

AU LECTEUR . . . . .	147
LIVRE PREMIER . . . . .	149
LIVRE SECOND . . . . .	191
LIVRE TIERS . . . . .	249
AU LECTEUR . . . . .	305
ANNEXE I	
Deux pages de l'édition originale de <i>Microcosme</i> . . . . .	307
ANNEXE II	
Neuf illustrations empruntées à la <i>Margarita philosophica</i> de G. Reisch, éd. de Bâle, 1535 et leur répondant dans <i>Microcosme</i> . . . . .	309
GLOSSAIRE . . . . .	319
Dictionnaires et bases de données utilisés . . . . .	320
Annexe au glossaire :	
les 117 adverbes en -ment de <i>Microcosme</i> . . . . .	353
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	355

TABLE DES MATIÈRES	389
INDEX .....	375
TABLE DES ILLUSTRATIONS .....	385