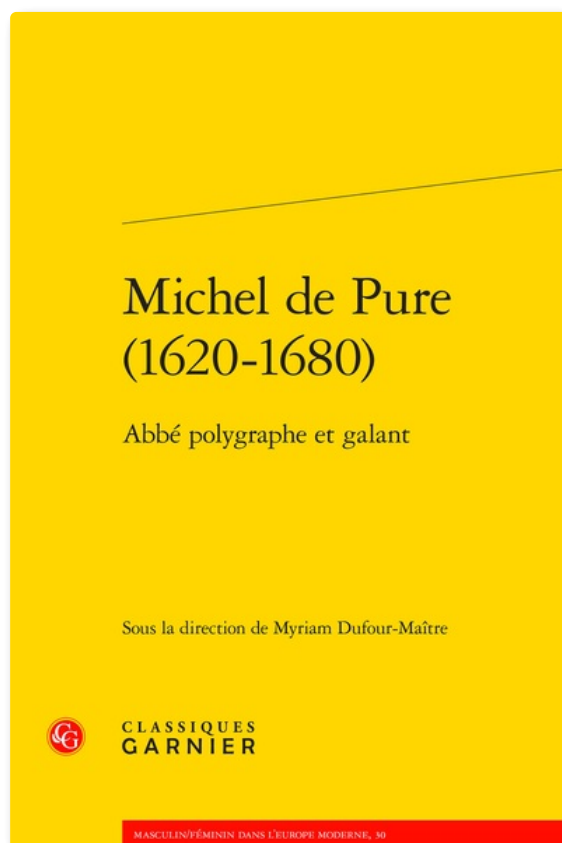




« Un soupçon de modernité » ?

Le parcours littéraire de Michel de Pure

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Michel de Pure \(1620-1680\). Abbé polygraphe et galant](#)

Auteur : Leibacher-Ouvrard (Lise)

Résumé : Le néologisme "modernité", attribué à Baudelaire ou Balzac, figure déjà dans l'*Idée des spectacles anciens et nouveaux* (1668). Il sert de fil conducteur à un parcours des œuvres, des *Vitae* (1653-1656) des Richelieu à la *Vie du maréchal de Gassion* (1673), en passant par *La Précieuse* (1656-1658) et *Épigone, histoire du siècle futur* (1659) : de Pure est fasciné par l'extrême contemporain, par un avenir qu'il envisage déjà parfois progressiste, mais reste attaché à un passé héroïque encore récent.

Pages : 127 à 142

Collection : [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 30

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406104834

ISBN : 978-2-406-10483-4

ISSN : 2261-5741

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10483-4.p.0127

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/01/2021

Langue : Français

Mots-clés : Hyper-contemporain, futur, biographie, monarchie, mythistoire, carrière, inachèvement, femmes, galanterie, nostalgie

[Afficher en ligne](#)