



« Un soupçon de modernité » ?

Le parcours littéraire de Michel de Pure

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Michel de Pure \(1620-1680\). Abbé polygraphe et galant](#)

Author: Leibacher-Ouvrard (Lise)

Abstract: Le néologisme "modernité", attribué à Baudelaire ou Balzac, figure déjà dans l'*Idée des spectacles anciens et nouveaux* (1668). Il sert de fil conducteur à un parcours des œuvres, des *Vitae* (1653-1656) des Richelieu à la *Vie du maréchal de Gassion* (1673), en passant par *La Précieuse* (1656-1658) et *Épigone, histoire du siècle futur* (1659) : de Pure est fasciné par l'extrême contemporain, par un avenir qu'il envisage déjà parfois progressiste, mais reste attaché à un passé héroïque encore récent.

Pages: 127 to 142

Collection: [Masculine/ Feminine in Modern Europe](#), n° 30

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406104834

ISBN: 978-2-406-10483-4

ISSN: 2261-5741

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10483-4.p.0127

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 01-18-2021

Language: French

Keyword: Hyper-contemporain, futur, biographie, monarchie, mythistoire, carrière, inachèvement, femmes, galanterie, nostalgie

[Display online](#)