



Pour un roman précieux-galant

La fonction de la mise en abyme dans *La Précieuse* de Michel de Pure

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Michel de Pure \(1620-1680\). Abbé polygraphe et galant](#)

Author: Zaiser (Rainer)

Abstract: Il est convenu d'appeler mise en abyme une structure de dédoublement qui reflète à l'intérieur d'une œuvre la forme ou le contenu de l'œuvre-cadre. À partir de *La Précieuse* de Michel de Pure, l'un des exemples les plus saillants de cette technique dans le roman du XVII^e siècle, nous montrons que la mise en abyme, contextualisée dans les modalités sociales et littéraires de l'époque, sert ici à faire valoir une nouvelle poétique du roman qui favorise une hybridation des genres précieux et galants.

Pages: 145 to 165

Collection: [Masculine/ Feminine in Modern Europe](#), n° 30

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406104834

ISBN: 978-2-406-10483-4

ISSN: 2261-5741

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10483-4.p.0145

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 01-18-2021

Language: French

Keyword: Préciosité, galanterie, métapoétique, figure, specularité, lecture, ambiguïté, romans, hybridation

[Display online](#)