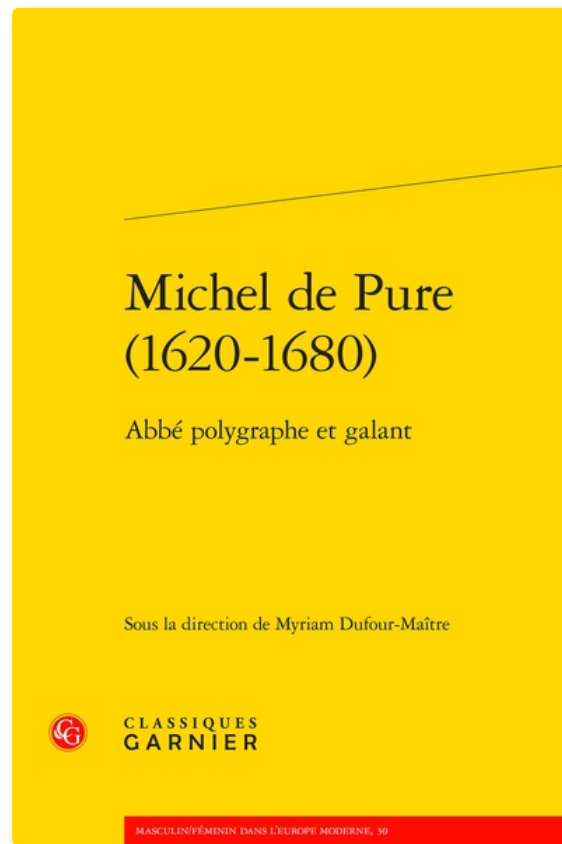




Michel de Pure (1620-1680), abbé polygraphe et galant

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Michel de Pure \(1620-1680\). Abbé polygraphe et galant](#)

Auteur : Dufour-Maître (Myriam)

Résumé : Y a-t-il, dans l'œuvre polygraphique de l'abbé de Pure, un principe d'unité qui permettrait de penser son engagement oblique dans deux grands débats, la guerre des sexes et la querelle des anciens et des modernes ? La *galanterie*, entendue dans son acception sociale, littéraire et politique, anime son inventivité romanesque comme le service d'écriture rendu à la monarchie. En cela, le parcours emblématique de ce *minor* apparent invite à interroger les hiérarchies du Grand Siècle.

Pages : 7 à 26

Collection : [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 30

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406104834

ISBN : 978-2-406-10483-4

ISSN : 2261-5741

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10483-4.p.0007

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/01/2021

Langue : Français

Mots-clés : Condition féminine, galanterie, ancien, nouveau, polygraphie, *minor*, lisibilité, politique, ambiguïté, inachèvement

[Afficher en ligne](#)