



Le mystère de « M. l'abbé de *La Précieuse* »

La notice biographique d'Émile Magne (1938)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Michel de Pure \(1620-1680\). Abbé polygraphe et galant](#)

Auteur : Bénard (Élodie)

Résumé : Héritière des Vies d'hommes illustres, la notice de *La Précieuse* prolonge ces biographies du XIX^e siècle où « l'imagination sympathique » naît de l'examen minutieux des archives, et tisse des liens étroits avec l'œuvre. Magne fait de M. de Pure l'incarnation de caractères à la mode, le curieux et le nouvelliste, cet *ethos* venant unifier l'œuvre du polygraphe. Le biographe construit une figure exemplaire et attire l'attention sur ce qui fascine dans le roman : l'incertitude de l'interprétation.

Pages : 185 à 198

Collection : [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 30

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406104834

ISBN : 978-2-406-10483-4

ISSN : 2261-5741

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10483-4.p.0185

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/01/2021

Langue : Français

Mots-clés : Curiosité, imagination, roman biographique, ruelle, éloge, exemplarité, identité, auteur, énigme

[Afficher en ligne](#)