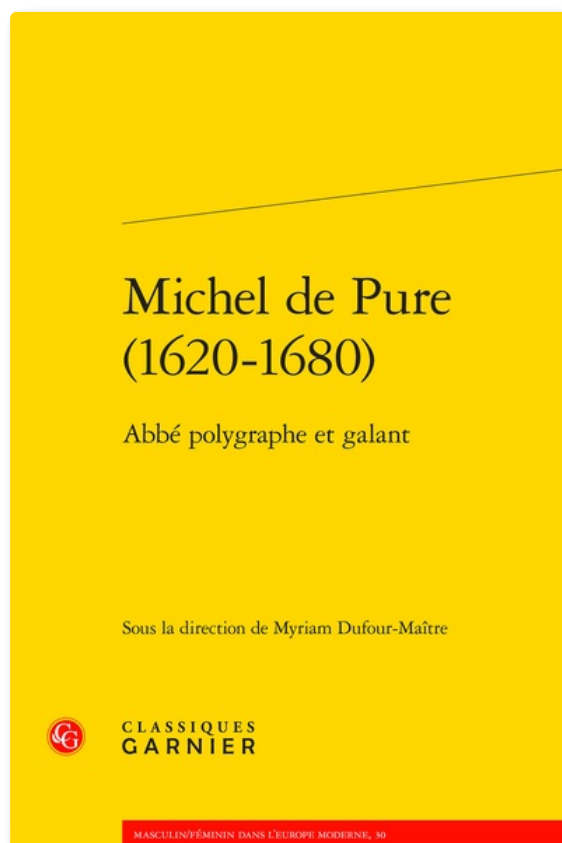




L'abbé de Pure et l'histoire des émotions

La colère d'une précieuse

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Michel de Pure \(1620-1680\). Abbé polygraphe et galant](#)

Auteur : Albert (Mechthild)

Résumé : La sociabilité des précieuses, mise en scène par de Pure, correspond peu à leur portrait idéal comme « extrait de l'esprit, précis de la raison ». L'article examine la rhétorique des précieuses entre raison et passions, en se centrant sur la première partie, particulièrement mouvementée à cet égard, et sur une passion particulièrement violente, la colère. La rhétorique de la conversation permet d'analyser les moments où l'excès des passions enfreint les règles de la bienséance et de l'honnêteté.

Pages : 45 à 60

Collection : [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 30

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406104834

ISBN : 978-2-406-10483-4

ISSN : 2261-5741

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10483-4.p.0045

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/01/2021

Langue : Français

Mots-clés : Rhétorique, conversation, passions, raison, civilité, individu, authenticité, dissimulation, corps, genre

[Afficher en ligne](#)