



L'abbé de Pure et l'histoire des émotions

La colère d'une précieuse

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Michel de Pure \(1620-1680\). Abbé polygraphe et galant](#)

Author: Albert (Mechthild)

Abstract: La sociabilité des précieuses, mise en scène par de Pure, correspond peu à leur portrait idéal comme « extrait de l'esprit, précis de la raison ». L'article examine la rhétorique des précieuses entre raison et passions, en se centrant sur la première partie, particulièrement mouvementée à cet égard, et sur une passion particulièrement violente, la colère. La rhétorique de la conversation permet d'analyser les moments où l'excès des passions enfreint les règles de la bienséance et de l'honnêteté.

Pages: 45 to 60

Collection: [Masculine/ Feminine in Modern Europe](#), n° 30

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406104834

ISBN: 978-2-406-10483-4

ISSN: 2261-5741

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10483-4.p.0045

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 01-18-2021

Language: French

Keyword: Rhétorique, conversation, passions, raison, civilité, individu, authenticité, dissimulation, corps, genre

[Display online](#)