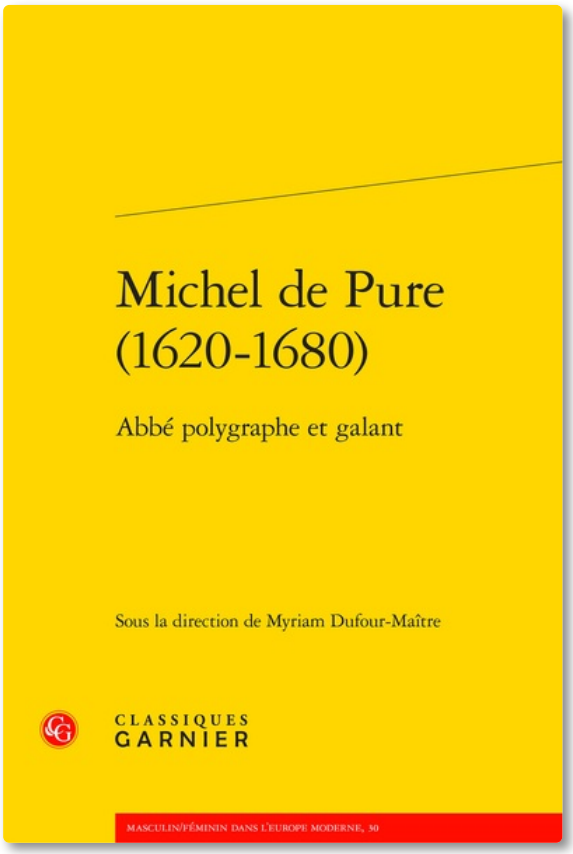

Géographie allégorique et événement poétique

La Précieuse ou le Mystère de la ruelle de Michel de Pure

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Michel de Pure (1620-1680). Abbé polygraphe et galant

Auteur : Peters (Jeffrey N.)

Résumé : Pourquoi le discours sur la préciosité à l'époque classique prend-il si souvent la forme de géographies imaginaires ? Cet essai se propose de situer l'œuvre topographique précieuse dans une problématique de la *mimesis* : si la carte géographique vise l'objectivité en diminuant la distance entre signe et monde, la géographie allégorique précieuse puise dans l'expression figurative en y introduisant le conflit des sens et en y ouvrant le débat sur le pouvoir de la signification mondaine et érudite.

Pages : 167 à 183

Collection : Masculin/féminin dans l'Europe moderne, n° 30

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406104834

ISBN : 978-2-406-10483-4

ISSN : 2261-5741

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10483-4.p.0167

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/01/2021

Langue : Français

Mots-clés : Préciosité, topographie, événement, poétique, ruelle, référence, énigme, frustration, espace, incorporel

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier