



## Face aux clefs, une position éthique ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Michel de Pure \(1620-1680\). Abbé polygraphe et galant](#)

Auteur : Dufour-Maître (Myriam)

Résumé : L'article examine trois lectures critiques de *La Précieuse*, du xviii<sup>e</sup> au xx<sup>e</sup> siècle, dans le but de dégager, face au régime ambigu de ses clefs possibles, les conditions de ce que Martha Nussbaum définit comme une lecture « juste » : relève-t-elle de l'exactitude archivistique ? L'imagination littéraire paraît seule au contraire capable de proposer une herméneutique « bienveillante » et de conférer ainsi un authentique « visage » aux personnages.

Pages : 199 à 213

Collection : [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 30

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406104834

ISBN : 978-2-406-10483-4

ISSN : 2261-5741

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10483-4.p.0199

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/01/2021

Langue : Français

Mots-clés : Critique, interprétation, générosité, expérience, imagination, connaissance, visage, roman

[Afficher en ligne](#)