



Face aux clefs, une position éthique ?

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Michel de Pure \(1620-1680\). Abbé polygraphe et galant](#)

Author: Dufour-Maître (Myriam)

Abstract: L'article examine trois lectures critiques de *La Précieuse*, du XVIII^e au XX^e siècle, dans le but de dégager, face au régime ambigu de ses clefs possibles, les conditions de ce que Martha Nussbaum définit comme une lecture « juste » : relève-t-elle de l'exactitude archivistique ? L'imagination littéraire paraît seule au contraire capable de proposer une herméneutique « bienveillante » et de conférer ainsi un authentique « visage » aux personnages.

Pages: 199 to 213

Collection: [Masculine/ Feminine in Modern Europe](#), n° 30

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406104834

ISBN: 978-2-406-10483-4

ISSN: 2261-5741

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10483-4.p.0199

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 01-18-2021

Language: French

Keyword: Critique, interprétation, générosité, expérience, imagination, connaissance, visage, roman

[Display online](#)