



Métaphore, savoirs et arts au début des temps modernes

Type de publication : Collectif

Directeurs d'ouvrage : Petey-Girard (Bruno), Trotot (Caroline)

Résumé : Ce volume explore les savoirs théoriques qui accompagnent la renaissance de la métaphore aux ^{xvi}e et ^{xvii}e siècles et montrent le rôle de la figure dans la constitution de la personnalité littéraire mais aussi dans l'invention et la diffusion des savoirs.

Nombre de pages : 357

Parution : 20/01/2016

Collection : [Rencontres](#), n° 257

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 89

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460241

ISBN : 978-2-8124-6024-1

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6026-5

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/01/2016

Langue : Français

Mots-clés : Métaphore, analogie, savoirs, poétique, humanisme, littérature du xvie siècle, littérature du xviiie siècle

[Afficher en ligne](#)