



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in PETEY-GIRARD (Bruno), TROTOT (Caroline) (dir.),  
*Métaphore, savoirs et arts au début des temps modernes*, p. 355-357

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-6026-5.p.0355](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6026-5.p.0355)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2015. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Caroline TROTOT	
Introduction . . . . .	7

### PREMIÈRE PARTIE

### SAVOIRS RHÉTORIQUES ET POÉTIQUES

Nathalie DAUVOIS	
Le commentaire de Jason Denores à l'art poétique d'Horace.	
Une théorie de la mimesis métaphorique . . . . .	23

Nadia CERNOGORA	
Apories du discours théorique.	
Les exemples de métaphores dans <i>La Rhétorique française</i>	
d'A. Fouquelin et <i>L'Académie de l'Art poétique</i> de P. de Deimier . . .	43

Marine MOLINS	
Le rôle joué par la métaphore dans la traduction au XVI <sup>e</sup> siècle . . .	63

Xavier BONNIER	
Métaphores scientifiques et savoirs du désir chez Maurice Scève . . .	79

Daniel MÉNAGER	
Les métaphores de l'équitation chez Ronsard . . . . .	101

Anne-Pascale POUÉY-MOUNOU	
La métaphore vide et le voleur de mots. La remotivation	
métaphorique des adages chez Rabelais ( <i>Tiers Livre</i> ) . . . . .	115

DEUXIÈME PARTIE  
PARADIGMES  
DE L'HERMÉNEUTIQUE MÉTAPHORIQUE  
À L'ÂGE DE L'HUMANISME

Nicolas LE CADET La métaphore dans les <i>Adages</i> d'Érasme . . . . .	141
Céline BOHNERT Quelques réflexions sur l'usage de la métaphore dans les <i>Mythologiæ</i> de Natale Conti et leurs traductions françaises . . . . .	157
Bruno MÉNIEL La métaphore de l'anatomie chez les écrivains protestants du XVI <sup>e</sup> siècle. De la physiologie à la psychologie? . . . . .	181
Caroline TROTOT Splendeur de la métaphore et connaissance chez Cardan . . . . .	205
Olivier GUERRIER Montaigne, le « paradigme cynegetique » et le « paradigme indiciaire » . . . . .	227
Hélène BAH-OSTROWIECKI Métaphore et métaphysique chez Pascal . . . . .	243

TROISIÈME PARTIE  
ÉVIDENCE ET VÉRITÉ

Isabelle GARNIER <i>Vray soleil spirituel et vive foy</i> . Métaphores didactiques et sotériologiques de Lefèvre d'Étaples à Marguerite de Navarre . . .	259
--	-----

Michael A. SOUBBOTNIK	
Métaphore et puritanisme. Le cas de John Cotton, ministre de l'Église de Boston, Massachusetts, de 1633 à 1652 . . .	281
Adeline DESBOIS-IENTILE	
Métaphores et savoir dans l'œuvre de Jean Lemaire de Belges . . .	299
Bernard TEYSSANDIER	
L'éducation de Louis XIII et ses représentations : l'image équestre. Variations métaphoriques et modifications référentielles . . . . .	317
Jean VIGNES	
Conclusions . . . . .	335
Index des noms de personnes et personnages.	
Antiquité – XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	343
Résumés/ <i>Abstracts</i> . . . . .	347