



Splendeur de la métaphore et connaissance chez Cardan

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Métaphore, savoirs et arts au début des temps modernes](#)

Auteur : Trotot (Caroline)

Résumé : Le trope comme la splendeur sont pour Cardan des modes de connaissance. Le savant reprend le modèle néo-platonicien de l'illumination mais il l'infléchit pour explorer les zones obscures de la vie humaine. Figures du dédoublement subtil, les métaphores font de l'expérience un discours et apparaissent comme des figures de savoir produites par un artisan qui les propose au lecteur herméneute. Dans la diffraction de leur prisme, la variété naturelle prend la figure d'une représentation ordonnée.

Pages : 205 à 225

Collection : [Rencontres](#), n° 257

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 89

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460265

ISBN : 978-2-8124-6026-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6026-5.p.0205

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/01/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)