



## Quelques réflexions sur l'usage de la métaphore dans les *Mythologiæ* de Natale Conti et leurs traductions françaises

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Métaphore, savoirs et arts au début des temps modernes](#)

Auteur : Bohnert (Céline)

Résumé : Les métaphores utilisées par Conti sont un outil pour interpréter et moderniser les mythes. Elles sont moins figures de style qu'outils intellectuels qui permettent de lier différents éléments. À plus grande échelle, les chapitres des *Mythologiæ* déployant toutes les significations possibles des noms des dieux anciens sont construits comme un champ métaphorique. Enfin l'utilisation de métaphores communes dans les *Mythologiæ* révèle l'appréhension du monde comme création divine.

Pages : 157 à 179

Collection : [Rencontres](#), n° 257

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 89

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460265

ISBN : 978-2-8124-6026-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6026-5.p.0157

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/01/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)