



Première partie. Savoirs rhétoriques et poétiques

Le commentaire de Jason Denores à l'art poétique d'Horace. Une théorie de la mimesis métaphorique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Métaphore, savoirs et arts au début des temps modernes](#)

Auteur : Dauvois (Nathalie)

Résumé : Dans le Commentaire des v. 46-48 de l'*Art poétique* d'Horace de Jason Denores, on peut trouver un véritable petit traité sur la métaphore. L'humaniste cherche à réconcilier non seulement Horace, Cicéron et Aristote mais aussi la *Rhétorique* et la *Poétique* de ce dernier, dans le but de faire de la métaphore, la figure par excellence de la *mimesis*. Il peut le faire grâce à un réseau de comparaisons empruntées au champ théâtral.

Pages : 23 à 41

Collection : [Rencontres](#), n° 257

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 89

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460265

ISBN : 978-2-8124-6026-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6026-5.p.0023

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/01/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)