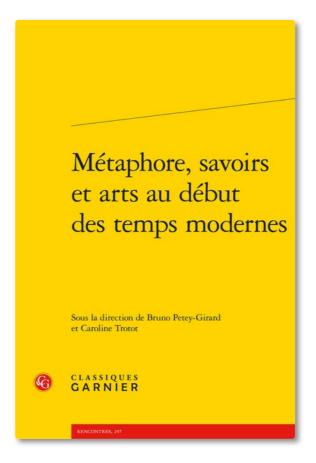
Classiques Garnier

Collections > Actes, mélanges et collectifs > Rencontres



Première partie. Savoirs rhétoriques et poétiques

Le commentaire de Jason Denores à l'art poétique d'Horace. Une théorie de la mimesis métaphorique

Type de publication : Article de collectif

Collectif: Métaphore, savoirs et arts au début des temps modernes

Auteur: Dauvois (Nathalie)

Résumé : Dans le Commentaire des v. 46-48 de l'Art poétique d'Horace de Jason Denores, on peut trouver un véritable petit traité sur la métaphore. L'humaniste cherche à réconcilier non seulement Horace, Cicéron et Aristote mais aussi la Rhétorique et la Poétique de ce dernier, dans le but de faire de la métaphore, la figure par excellence de la mimesis. Il peut le faire grâce à un réseau de comparaisons empruntées au champ théâtral.

Pages: 23 à 41

Collection: Rencontres, n° 257

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 89

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812460265

ISBN: 978-2-8124-6026-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-6026-5.p.0023

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne: 08/01/2016

Langue : Français

Article de collectif : Précédent 2/21 Suivant