



Métaphores scientifiques et savoirs du désir chez Maurice Scève

Collectif : [Métaphore, savoirs et arts au début des temps modernes](#)

Array

Array

Résumé : Un aspect déroutant du style de Scève dans sa *Delie* réside dans l'usage qu'il fait de termes techniques relevant de champs du savoir spécialisés. Ces mots doivent souvent être entendus comme métaphores des émotions de l'Amant, mais leur signification précise dans le contexte immédiat laisse le lecteur perplexe. Il vaut dès lors la peine de voir si le doute persiste après un examen serré de chaque poème concerné et quel bénéfice esthétique recherche le poète en utilisant ces étranges formules.

Nombre de pages : 357

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 89

ISBN : 978-2-8124-6026-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6026-5.p.0079

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)