



Métaphores et savoir dans l'œuvre de Jean Lemaire de Belges

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Métaphore, savoirs et arts au début des temps modernes](#)

Auteur : Desbois-lentile (Adeline)

Résumé : Lemaire exprime sa méfiance à l'égard des figures de rhétorique : ornements du discours, les métaphores enfreignent la vérité littérale et n'apparaissent pas comme des figures du savoir. Inaptes à exprimer la vérité, elles ne se réduisent pas à une fonction ornementale : dans les discours épidiqtiques, les métaphores peuvent avoir une fonction heuristique, révélant des connaissances sur l'objet du discours. Mais c'est dans les discours délibératifs que leur emploi est le plus intéressant.

Pages : 299 à 316

Collection : [Rencontres](#), n° 257

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 89

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460265

ISBN : 978-2-8124-6026-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6026-5.p.0299

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/01/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)