



Métaphore et puritanisme

Le cas de John Cotton, ministre de l'Église de Boston, Massachusetts, de 1633 à 1652

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Métaphore, savoirs et arts au début des temps modernes](#)

Auteur : Soubbotnik (Michael)

Résumé : L'usage de la métaphore chez Cotton ne sépare pas « l'image matérielle » de la figure de son sens. Dans ses exégèses de métaphores bibliques, Cotton se garde de jeter la « balle » du véhicule sensible pour ne considérer que la teneur imaginaire ou intelligible mais maintient l'un et l'autre et, amplifiant le premier dans le processus d'exposition de la seconde, permet au « sens spirituel » de *se montrer* dans une expérience qui ne pouvait que séduire la sensibilité antinomiste de Nouvelle Angleterre.

Pages : 281 à 297

Collection : [Rencontres](#), n° 257

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 89

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460265

ISBN : 978-2-8124-6026-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6026-5.p.0281

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/01/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)