



La métaphore vide et le voleur de mots

La remotivation métaphorique des adages chez Rabelais (*Tiers Livre*)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Métaphore, savoirs et arts au début des temps modernes](#)

Auteur : Pouey-Mounou (Anne-Pascale)

Résumé : Peut-on parler d'une propédeutique de la métaphore rabelaisienne ? L'article envisage, à propos de la satire antimonastique, la dénonciation simultanée du littéralisme et de l'allégorisme ; puis, autour de la figure d'Épistémon, la façon dont l'exploitation des *Adages* se double d'une relativisation de leur sagesse supposée ; et enfin la mise en œuvre narrative de réseaux métaphoriques exploratoires à large échelle, propres à faire avancer l'intrigue, en particulier dans le *Tiers Livre*.

Pages : 115 à 137

Collection : [Rencontres](#), n° 257

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 89

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460265

ISBN : 978-2-8124-6026-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6026-5.p.0115

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/01/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)