



La métaphore de l'anatomie chez les écrivains protestants du xvi^e siècle

De la physiologie à la psychologie ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Métaphore, savoirs et arts au début des temps modernes](#)

Auteur : Méniel (Bruno)

Résumé : La nouvelle anatomie qui apparaît à la Renaissance est porteuse d'une éthique et d'un imaginaire, qui inciteraient à faire d'elle un modèle pour une science des passions à élaborer. La métaphore anatomique repose sur l'idée qu'une représentation des opérations mentales est possible. Lorsque les écrivains protestants l'emploient, ils glissent du registre de la physiologie à celui de la psychologie, de l'éthique, voire de la théologie morale.

Pages : 181 à 204

Collection : [Rencontres](#), n° 257

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 89

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460265

ISBN : 978-2-8124-6026-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6026-5.p.0181

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/01/2016

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 10/21 [Suivant](#)