



L'éducation de Louis XIII et ses représentations : l'image équestre

Variations métaphoriques et modifications référentielles

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Métaphore, savoirs et arts au début des temps modernes](#)

Auteur : Teyssandier (Bernard)

Résumé : L'article se propose d'apprécier l'usage de l'image équestre dans le cadre de l'institution de Louis XIII. L'importance accordée aux académies équestres dès la fin du ^{xvi}^e siècle explique en partie l'émergence d'un double modèle. Celui du monarque prudent d'abord ; celui du cocher magnanime ensuite. Le premier modèle témoigne de la primauté donnée à l'action et à l'existence, le second promeut la contemplation et s'attache à représenter l'essence monarchique dans sa dimension de sacralité.

Pages : 317 à 334

Collection : [Rencontres](#), n° 257

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 89

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460265

ISBN : 978-2-8124-6026-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6026-5.p.0317

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/01/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)