



Apories du discours théorique

Les exemples de métaphores dans *La Rhétorique française* d'A. Fouquelin et *L'Académie de l'Art poétique* de P. de Deimier

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Métaphore, savoirs et arts au début des temps modernes](#)

Auteur : Cernogora (Nadia)

Résumé : Les traités de poétique et de rhétorique de la Renaissance ne peuvent faire l'économie d'exemples concrets pour définir et illustrer ce qu'est la métaphore. Or, il s'avère que le statut de ces exemples et leur analyse critique sont révélateurs d'enjeux esthétiques et poétiques plus larges, touchant tout aussi bien aux « normes du bien dire » qu'aux droits concédés au *genius* singulier des poètes.

Pages : 43 à 62

Collection : [Rencontres](#), n° 257

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 89

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460265

ISBN : 978-2-8124-6026-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6026-5.p.0043

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/01/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)