



« Je portais au fond de mon cœur un besoin de sensibilité »

L'hybridation du discours sentimental dans *Adolphe* de Benjamin Constant

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Métamorphoses du roman sentimental. XIX^e-XXI^e siècle](#)

Auteur : Meidl (Martina)

Résumé : La contribution confronte le récit d'*Adolphe* de Benjamin Constant avec des thèmes et structures typiques du roman sentimental de l'époque. À cause de la conjugaison du genre avec le récit psychologique et avec le roman confession, mais aussi en raison de l'incohérence du monde intérieur d'Adolphe, si caractéristique du roman, il s'éloigne des exigences du discours sentimental traditionnel.

Pages : 99 à 108

Collection : [Rencontres](#), n° 113

Série : Études dix-neuviémistes, n° 26

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812434969

ISBN : 978-2-8124-3496-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3496-9.p.0099

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/12/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)