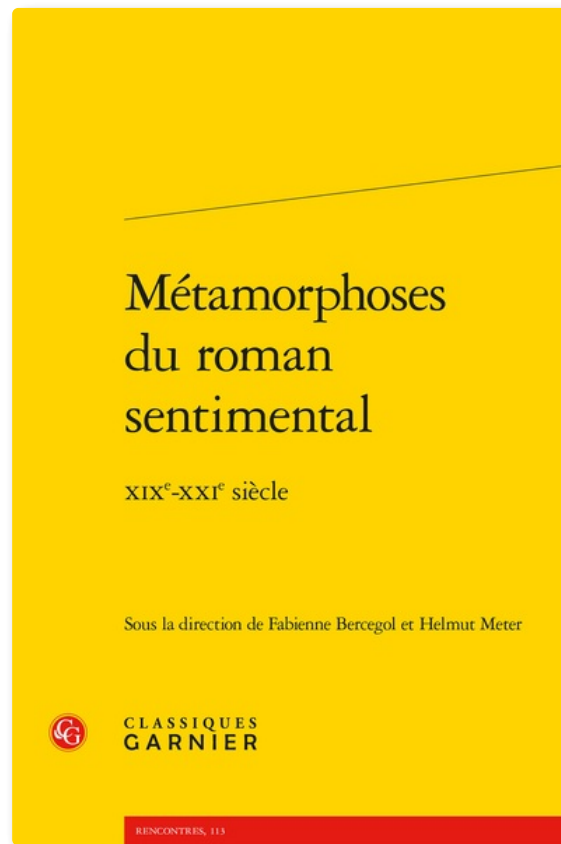




Intertextualités sentimentales

Antonio Fogazzaro, Remy de Gourmont, Louis Aragon

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Métamorphoses du roman sentimental. XIXe-XXIe siècle](#)

Auteur : Tucci (Patrizio)

Résumé : L'article porte sur la tendance qu'ont certains romans sentimentaux à construire ou à étoffer leur trame par appropriation en miroir de textes extérieurs et antérieurs, grâce à une décontextualisation et une recontextualisation (parfois) désinvoltes. Les romans retenus sont *Daniele Cortis* (1885) d'Antonio Fogazzaro, *Sixtine* (1890) de Remy de Gourmont et *Blanche ou l'oubli* (1967) de Louis Aragon.

Pages : 183 à 197

Collection : [Rencontres](#), n° 113

Série : Études dix-neuviémistes, n° 26

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812434969

ISBN : 978-2-8124-3496-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3496-9.p.0183

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/12/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)