



Feuillet, Radiguet, *Julia de Trécœur* et *Le Bal du comte d'Orgel*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Métamorphoses du roman sentimental](#). XIX^e-XXI^e siècle

Auteur : Gallina (Bernard)

Résumé : Radiguet admire le roman de Feuillet, *Julia de Trécœur*. S'en inspire-t-il lorsqu'il écrit *Le Bal du comte d'Orgel* ? C'est la question à laquelle vise à répondre cet article. Celui-ci établit une série de parallèles entre ces deux œuvres dans le domaine de l'intrigue, des personnages, des thèmes, de l'écriture. Il aboutit à la conclusion que Radiguet ne subit guère l'influence de son prédécesseur.

Pages : 199 à 215

Collection : [Rencontres](#), n° 113

Série : Études dix-neuviémistes, n° 26

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812434969

ISBN : 978-2-8124-3496-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3496-9.p.0199

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/12/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)