



## Entre premier et dernier regard

Camille Laurens et le roman sentimental

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Métamorphoses du roman sentimental](#). [XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle](#)

Auteur : Fortin (Jutta)

Résumé : Le thème de l'amour, notamment la question de savoir pourquoi l'amour durable est impossible, est inscrit au cœur de l'œuvre de Camille Laurens. Elle traite le genre sentimental en intellectuelle : avec ironie, en érudite littéraire, en faisant appel à la psychanalyse ; tout en exploitant aussi une veine populaire traditionnelle du roman sentimental par les intertextes (conte, polar, chanson, cinéma).

Pages : 261 à 273

Collection : [Rencontres](#), n° 113

Série : Études dix-neuviémistes, n° 26

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812434969

ISBN : 978-2-8124-3496-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3496-9.p.0261

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/12/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)