



CLASSIQUES
GARNIER

DELEVILLE (Prunelle), « Avant-propos », *Métamorphose des Métamorphoses. La réécriture de la version Z de l'Ovide moralisé*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12242-5.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12242-5.p.0007)

Publié sous licence CC BY 4.0

AVANT-PROPOS

Le présent livre correspond à l'analyse littéraire de la réécriture Z de l'*Ovide moralisé*. Elle représente une partie, remaniée, de la thèse que j'ai réalisée dans le cadre du projet de recherche « Ovide en français » et sous la direction de Marylène Possamai-Pérez et d'Olivier Collet. L'édition du texte ici commenté est encore inédite mais en cours de publication chez le même éditeur. Je prie donc le lecteur impatient de bien vouloir pardonner ce délai, en espérant que les quelques pages qui suivent sauront attiser sa curiosité et combler ses attentes.

Je prie Olivier Collet et Marylène Possamai-Pérez de bien vouloir recevoir mes profonds et sincères remerciements. C'est aussi à Jacqueline Cerquiglini, Richard Trachsler et Jean-Yves Tilliette, dont la généreuse érudition a su nourrir mes relectures, que j'exprime toute ma reconnaissance. Enfin, je tiens à remercier Camille Carnaille, Aude Sartenar, Ronan Capron, Jean-Benoît Krumenacker et Vincent Deluz d'avoir suivi et fait avancer mes recherches.