



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de BOUCHARD (François), « Bibliographie », *Mes prisons*, PELLICO (Silvio), p. 259-262

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12661-4.p.0259](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12661-4.p.0259)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

CEUVRES DE SILVIO PELLICO

- PELLICO, Silvio, *Francesca da Rimini, tragedia*, Milano, Giovanni Pirotta, 1818.
- PELLICO, Silvio, *Eufemio da Messina, tragedia*, Milano, Vincenzo Ferrario, 1820.
- PELLICO, Silvio, *Opere inedite*, Torino, Giuseppe Pomba, 1830.
- PELLICO, Silvio, *Tre nuove tragedie*, Torino, Giuseppe Bocca, 1832.
- PELLICO, Silvio, *Le mie prigioni*, Torino, Giuseppe Bocca, 1832.
- PELLICO, Silvio, *Prose*, Firenze, Le Monnier, 1856.
- PELLICO, Silvio, *Epistolario*, per cura di Guglielmo Stefani, Firenze, Le Monnier, 1856.
- PELLICO, Silvio, *Tragedie*, Firenze, Le Monnier, 1859.
- PELLICO, Silvio, *Cantiche e poesie varie*, Firenze, Le Monnier, 1860.
- PELLICO, Silvio, *Lettere a Giorgio Briano*, Firenze, Le Monnier, 1861.
- PELLICO, Silvio, *Poesie e lettere inedite*, Roma, Tipografia della Camera dei Deputati, 1898.
- PELLICO, Silvio, *Tragedie (Francesca da Rimini, Corradino)*, introduzione e note di Achille Corbelli, Torino, Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1922.
- PELLICO, Silvio, *Lettere milanesi (1815-1821)*, a cura di Mario Scotti, supplemento n. 28 del *Giornale Storico della Letteratura Italiana*, Torino, Loescher, 1963.
- PELLICO, Silvio, *Breve soggiorno in Milano di Battistino Barometro*, a cura di Mario Ricciardi, Napoli, Guida, 1983.
- PELLICO, Silvio, *Le mie prigioni*, a cura di Angelo Jacomuzzi, Milano, Oscar Mondadori, 1986.
- PELLICO, Silvio, *Le mie prigioni. Memorie di Silvio Pellico. Il manoscritto del Museo Nazionale del Risorgimento Italiano di Torino*, a cura di Laura Gatti, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2006.

ÉCRITURE DU MOI ET EXPÉRIENCE CARCÉRALE

- ANDRYANE, Alexandre, *Mémoires d'un prisonnier d'État au Spielberg*, Paris, Ladvocat, 1837-1838.
- APOSTOLI, Francesco, *Lettere sirmiensi per servire alla storia della deportazione de' cittadini cisalpini in Dalmazia ed Ungheria*, Milano, Tipografia milanese, 1801 (2^a edizione).
- BINI, Carlo, *Manuscrit d'un prisonnier*, traduit et préfacé par F. Bouchard, Paris, José Corti, 1990.
- CASTROMEDIANO, Sigismondo, *Carceri e galere politiche*, Taranto, Congedo editore, 2011.
- CONFALONIERI, Federico, *Memorie*, a cura di Antonio M. Orecchia, Milano, LED, 2004.
- DESCHAMPS, Antoni, *Poésies*. Nouvelle édition, revue et considérablement augmentée par l'auteur, Paris, H.-L. Delloye, 1841.
- PALLAVICINO, Giorgio, *Spilbergo e Gradisca. Scene del carcere duro in Austria estratte dalle Memorie*, Torino, Stamperia dell'Unione Tip.-Editrice, 1856.
- PASTRO, Luigi, *Ricordi di prigione 1851-1853*, Milano, Cogliati, 1925 (4^a edizione).
- PORCELLI, Antonio Mario, *Ristretta descrizione degli avvenimenti occorsi ai Cisalpini nello trasporto, e permanenza loro a Cattaro*, a cura di F. Bouchard, Perugia, Morlacchi editore, 2020.
- SETTEMBRINI, Luigi, *Ricordanze della mia vita e Scritti autobiografici*, a cura di Mario Themelly, Milano, Feltrinelli, 1961.
- SETTEMBRINI, Luigi, *Lettere dall'ergastolo*, a cura di Mario Themelly, Milano, Feltrinelli, 1962.
- SOFRI, Adriano, *Le prigioni degli altri*, Palermo, Sellerio, 1993.

LITTÉRATURE CRITIQUE ET HISTORIQUE

- ALFONZETTI, Beatrice, « Silvio Pellico », in *Vite per l'Unità. Artisti e scrittori del Risorgimento civile*, a cura di Beatrice Alfonzetti e Silvia Tatti, Roma, Donzelli, 2011, p. 33-50.
- ARRIVABENE, Giovanni, *Memorie della mia vita 1795-1859*, Firenze, Barbèra, 1879.
- BERENGO, Marino, *Cultura e istituzioni nell'Ottocento italiano*, Bologna, Il Mulino, 2004.

- BORGHI, Maurizio, *La manifattura del pensiero. Diritti d'autore e mercato delle lettere in Italia (1801-1865)*, Milano, FrancoAngeli, 2003.
- BOUCHARD, François, « Relectures d'un assassinat politique : Giuseppe Prina et la *canaglia* », in : F. Bouchard, Tatiana Crivelli (sous la direction de), *La chute du Royaume d'Italie (1814) et la culture du Risorgimento*, Paris, Le Manuscrit, 2013.
- BOUCHARD, François, « "Nell'orrido ventre di balena" : la Dalmazia nella memorialistica dei deportati cisalpini a Sebenico », in : Giorgio Baroni, Cristina Benussi (a cura di), *Visioni d'Istria, Fiume, Dalmazia nella letteratura italiana*, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 2020.
- BRANCA, Vittore, *Il Conciliatore Foglio scientifico-letterario, Volume I – Anno I (3 settembre 1818 – 31 dicembre 1818)*, Firenze, Le Monnier, 1953.
- BRANCA, Vittore, *Il Conciliatore Foglio scientifico-letterario, Volume II – Anno II (gennaio – giugno 1819)*, Firenze, Le Monnier, 1953.
- BRANCA, Vittore, *Il Conciliatore Foglio scientifico-letterario, Volume III – Anno II (luglio – ottobre 1819)*, Firenze, Le Monnier, 1954.
- CABANÈS, J.-L., PHILIPPOT, D. et TORTONESE, P. (éd.), *Paradigmes de l'âme. Littérature et aliénisme au XIX^e siècle*, Paris, Presse Sorbonne Nouvelle, 2012.
- COLLODI, Carlo, *La lanterna magica di Giannettino. Libro per i giovanetti*, Firenze, Bemporad, 1902 (1^a edizione, 1890).
- CORDELLI, Franco, *Il duca di Mantova*, Milano, Rizzoli, 2004.
- DIAFANI, Laura, « *Ragionare di sé* » *Scritture dell'io e romanzo in Italia (1816-1840)*, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2003.
- DI BREME, Ludovico, *Lettere edite e inedite raccolte e annotate da Piero Camporesi*, Torino, Einaudi, 1966.
- GALLAVRESI, Giuseppe, a cura di, *Carteggio del conte Federico Confalonieri ed altri documenti spettanti alla sua biografia*, Milano, Società per la storia del Risorgimento italiano, 1911.
- GARAVINI, Fausta, a cura di, « "Amico dell'anima mia". Il carteggio ritrovato Zaiotti-Salvotti », in *Carteggi ritrovati*, Bologna, Il Mulino, 2007, p. 165-256.
- GIOJA, Melchiorre, *I Francesi, i Tedeschi, i Russi in Lombardia. Discorso storico-popolare*, Milano, Pirota e Maspero, 1805.
- ISNENGGI, Mario, *Ritorni di fiamma Storie italiane*, Milano, Feltrinelli, 2014.
- LUZIO, Alessandro, *Il processo Pellico-Maroncelli secondo gli atti ufficiali segreti*, Milano, Cogliati, 1903.
- MANGANELLI, Giorgio, « Silvio Pellico : Le mie prigionie », in *Laboriose inezie*, Milano, Garzanti, 1986.
- MAZZINI, Giuseppe, « De l'art en Italie. À propos de Marco Visconti roman de Thomas Grossi », in *Scritti editi e inediti*, edizione diretta dall'autore, vol. IV, Milano, Daelli editore, 1862.

- MOLA, Aldo A., « L'enigma Pellico », in *Sentieri della libertà e della fratellanza ai tempi di Silvio Pellico*, a cura di Aldo A. Mola, Foggia, Bastogi, 1994, p. 191-214.
- MOLA, Aldo A., *Silvio Pellico carbonaro, cristiano e profeta della nuova Europa*, Milano, Bompiani, 2005.
- NIGRO, Salvatore, *La tabacchiera di don Lisander. Saggio sui « Promessi Sposi »*, Torino, Einaudi, 1996.
- SANGSUE, Daniel, *Le récit excentrique Gautier – de Maistre – Nerval – Nodier*, Paris, Librairie José Corti, 1987.
- SPADONI, Domenico, *Milano e la congiura militare nel 1814 per l'indipendenza italiana*, Modena, Società Tipografica Modenese, 1937.
- STIVAL, Miriam, *Un lettore del Risorgimento : Silvio Pellico*, Pisa-Roma, Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, 1996.
- ZANIBONI, Aldo, « I fogli matricolari dello Spielberg », in *I processi spielbergiani*, a cura di Renzo Montini e *I fogli matricolari dello Spielberg*, a cura di Aldo Zaniboni, Roma, Tipografia del Senato, 1937.