



Mers intérieures

Chateaubriand, la mer et les *Mémoires d'outre-tombe*

Médaille 2021 de l'Académie de marine

Publication type: Book

Author: Girault-Fruet (Arlette)

Abstract: The sea was first a real geographical space in Chateaubriand's life, his style evokes the rhythm of the sea and its ever-changing harmonics. But writing and the sea conjure up the same idea of eternity : they write in labile script everlasting songs.

Number of pages: 361

Parution: 09-16-2020

Collection: [Studies in Romanticism and the Nineteenth Century](#), n° 93

Series: Lire Chateaubriand, n° 8

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406096115

ISBN: 978-2-406-09611-5

ISSN: 2103-4672

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09613-9

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 09-09-2020

Language: French

Keyword: Littérature du XIXe siècle, marin, découvreur, voyageur, grèves, rivages, écriture marine