



CLASSIQUES
GARNIER

GIRAULT-FRUET (Arlette), « Table des matières », *Mers intérieures. Chateaubriand, la mer et les Mémoires d'outre-tombe*, p. 359-361

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09613-9.p.0359](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09613-9.p.0359)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	9
--------------------	---

PREMIÈRE PARTIE

UNE RELATION AU LONG COURS

« MES PREMIERS JOURS DE L'OCÉAN »	23
Vagues et berceuses	23
La grève, un monde en soi	32
Être né « du rocher »	39
« Les tempêtes accoutumées de ma vie »	44
« AIMER LA MÊME, TOUJOURS ! »	57
« Ma nourrice, la mer »	57
« La mer, ma maîtresse »	64
Être îlien	73
L'île des femmes	80
L'ULTIME THULÉ	93
Un rêve ancien	93
Symboles	100
La sépulture des conquérants	104
Retour à Ithaque	114

DEUXIÈME PARTIE
LIGNES D'HORIZON

MARIN

Le premier projet de vie	129
Une question d'atmosphère	129
Ceux qui vont sur la mer	139
« Bien que navigateur... »	150
« Barbare de l'Armorique »	159

DÉCOUVREUR

Le rêve d'une vie	171
Ceux qui reviennent des pays lointains	171
Identification aux grands découvreurs	180
Le passage du Nord	190
Géographie et métamorphoses	201

VOYAGEUR	211
Indes orientales	213
Indes occidentales	218
Une certaine idée du voyage	226
Portrait d'un voyageur	236

TROISIÈME PARTIE
UNE ÉCRITURE MARINE

REFLETS ET IDENTITÉ

La mer, comme reflet de l'écrivain	247
L'oiseau de mer	248
Les affinités électives	257
Le ber de la Légitimité	265
Ombre et lumière	273

LE MIROIR DU MONDE

La mer, image de la vie et du monde	281
Les âges de la vie	281
Des événements et des hommes	288
Prologues et sautes de vent	297
Campagnes pélagiennes	303

COMME UNE VAGUE 311

Les laisses londoniennes	311
Les laisses vénitiennes	317
« En cette mer des houles »	325
« Quoi ? – L'Éternité »	333

CONCLUSION 341

BIBLIOGRAPHIE PRIMAIRE 345

BIBLIOGRAPHIE SECONDAIRE 349

INDEX NOMINUM 355