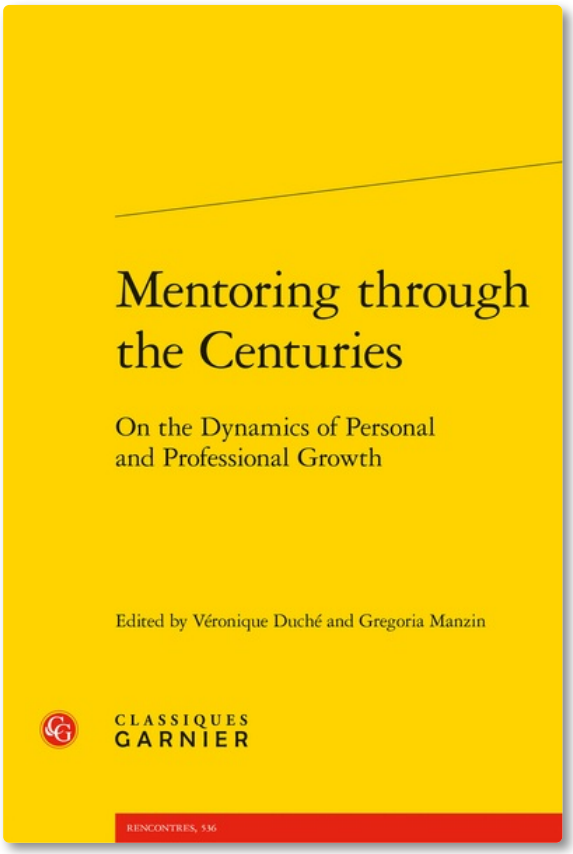

Staging past and present mentors on the global theatre of printed knowledge

Neoplatonic cosmography and ethos in Giovan Battista Ramusio's *Navigations and Travels* (1550-1559)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Mentoring through the Centuries. On The Dynamics of Personal and Professional Growth

Auteur : Caputo (Gianluca)

Résumé : La présente étude vise à étudier la diplomatie de la culture que Giovan Battista Ramusio a déployée dans sa collection d'écrits sur ses voyages européens intitulée Navigations et Voyages. Le secrétaire de la République de Venise a exposé son interprétation néoplatonicienne des découvertes européennes dans des recommandations et dédicaces, analysant ainsi les moyens littéraires et visuels par lesquels la gratitude attribuée aux filiations intellectuelles a contribué à créer une nouvelle relation globale entre mentors et mentorés.

Pages : 51 à 76

Collection : Rencontres, n° 536

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406129219

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-406-12921-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12921-9.p.0051

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/07/2022

Langue : Anglais

Mots-clés : Littérature de voyage de la Renaissance, néoplatonisme florentin, néoplatonisme vénitien, âge des découvertes, traité de géographie humaniste, *Harmonia Mundi*, *Theatrum Orbis Terrarum* (1570), *Navigations et voyages* (1550-1559)

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier