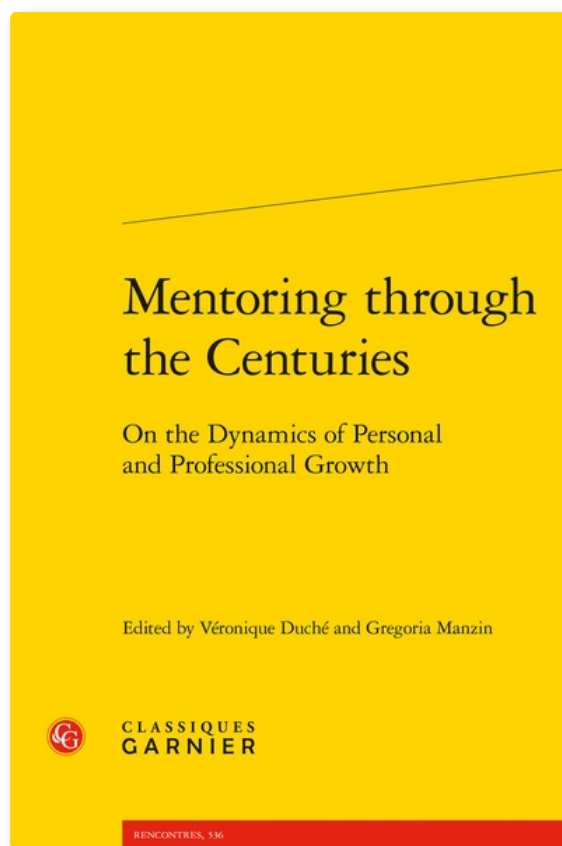




Private passions and company priority

The love and work story of Sergei Diaghilev and Vaslav Nijinsky

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Mentoring through the Centuries. On The Dynamics of Personal and Professional Growth](#)

Auteur : Nicholls (Mark)

Résumé : Cet essai présente l'histoire, faite de pratique créative, de la relation entre le commissaire des beaux-arts et imprésario d'opéra/ballet Sergei Diaghilev et son danseur le plus célèbre, Vaslav Nijinsky, dans le contexte d'une relation de mentorat. À travers des lectures approfondies de récits de première main ; du long-métrage de fiction d'Herbert Ross, Nijinsky ; ainsi que de la version télévisée du ballet Petrouchka réalisée par Émile Ardolino, j'étudie cette histoire mythique et ce qu'elle nous dit des relations clés qui se nouent couramment dans les arts de la scène et arts créatifs.

Pages : 123 à 145

Collection : [Rencontres](#), n° 536

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406129219

ISBN : 978-2-406-12921-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12921-9.p.0123

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/07/2022

Langue : Anglais

Mots-clés : Ballets russes, Diaghilev, Nijinsky, Petrouchka, danse, film, pratique d'ensemble, autorat, mentorat

[Afficher en ligne](#)