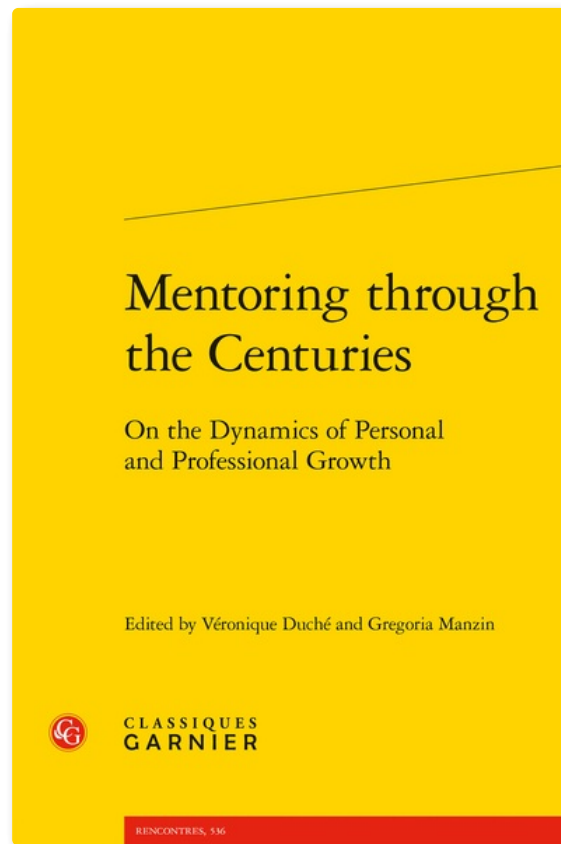




Molière as a mentor

Literati and learned ladies in contemporary Australia

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Mentoring through the Centuries. On The Dynamics of Personal and Professional Growth](#)

Auteur : Weeden (Kirk)

Résumé : Cet article étudie l'adaptation des *Femmes savantes* dans la pièce *The Literati*, par le dramaturge australien Justin Fleming. En mettant l'accent sur le mentorat, il se sert du travail de Fleming pour explorer le transfert et la transformation des idées des « grands » auteurs, vers et par les dramaturges contemporains, c'est-à-dire entre mentors et mentorés à travers le temps et l'espace. Il décrit comment Fleming conserve avec succès le ton irrévérencieux et le dédain de Molière pour les parvenus culturels, pour un public australien du ^{xxi}^e siècle.

Pages : 77 à 95

Collection : [Rencontres](#), n° 536

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406129219

ISBN : 978-2-406-12921-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12921-9.p.0077

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/07/2022

Langue : Anglais

Mots-clés : Molière, femmes, éducation, mobilité sociale, Australie, adaptation

[Afficher en ligne](#)