



## **“I never was, and never will be [...] anyone’s master”**

Pietro Giordani and the fabulous young man

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Mentoring through the Centuries. On The Dynamics of Personal and Professional Growth](#)

Auteur : Gussago (Luigi)

Résumé : Cet essai se penche sur le lien personnel et intellectuel de Leopardi avec Giordani. Salué par Giordani, qui lui attribue d’avoir rendu sa dignité à l’Italie, le jeune poète Leopardi rejoint son mentor dans la bataille contre le courant romantique nord-européen ; cette rébellion conduit à la traduction très personnelle de Leopardi des idéaux romantiques. En analysant des poèmes et d’autres sources, nous démontrons que l’enseignement classique de Giordani, loin d’être oublié, ressurgit dans le style fragmenté des dernières anti-idylles de Leopardi.

Pages : 99 à 121

Collection : [Rencontres](#), n° 536

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406129219

ISBN : 978-2-406-12921-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12921-9.p.0099

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/07/2022

Langue : Anglais

Mots-clés : Giacomo Leopardi, Pietro Giordani, littérature italienne, XIX<sup>e</sup> siècle, poésie, romantisme

[Afficher en ligne](#)