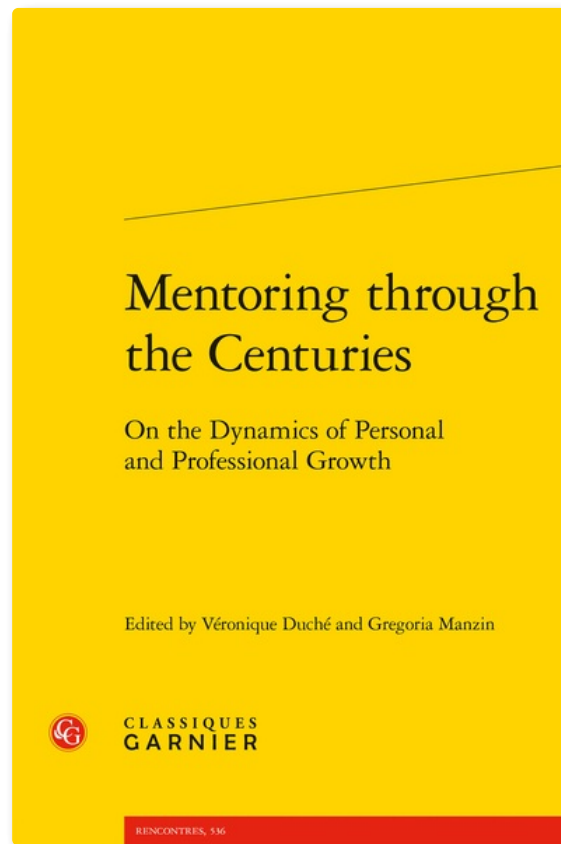




Constellation mentorship

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Mentoring through the Centuries. On The Dynamics of Personal and Professional Growth](#)

Auteur : Cole (Amanda)

Résumé : Ce chapitre étudie les activités de mentorat de Marjorie Barstow, la première enseignante américaine de la technique F.M. Alexander, une méthode permettant à une personne de mieux prendre conscience de sa coordination sous-jacente au cours d'une activité. Les facteurs qui ont conduit au modèle d'enseignement très particulier de Barstow sont nombreux. Je qualifie ses enseignements de « mentorat-constellation » et je montre comment, à son tour, elle a mentoré l'écrivain américain Frank Pierce Jones, le plus influent dans le domaine de la Technique, et a soutenu la première étude américaine sur la « Technique Alexander ».

Pages : 147 à 170

Collection : [Rencontres](#), n° 536

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406129219

ISBN : 978-2-406-12921-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12921-9.p.0147

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/07/2022

Langue : Anglais

Mots-clés : Marjorie Barstow, mentorat-constellation, Technique Alexander, formation des enseignants en Technique Alexander, pédagogie des arts de la scène, F.M. Alexander, coordination

[Afficher en ligne](#)