



Ulysse mendiant à Ithaque

Kinesthésie, jeux d'empathie et d'identité

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Mendiants et mendicité en Grèce ancienne](#)

Author: Briand (Michel)

Abstract: À la lumière de travaux récents sur la réception kinesthésique des textes poétiques et sur les effets d'empathie qu'elle induit, une approche cinétique d'Ulysse mendiant aide à mieux comprendre l'action vive de la parole épique sur l'imagination empathique et les sens de l'auditeur intra- et extra-diégétique, ainsi que le jeu des interactions entre Ulysse mendiant et d'autres personnage de l'*Odyssée*.

Pages: 119 to 142

Collection: [Kaïnon - Anthropology of Ancient Thought](#), n° 13

Series: Symposia, n° 4

CLIL theme: 3127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie antique

EAN: 9782406090076

ISBN: 978-2-406-09007-6

ISSN: 2428-713X

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09007-6.p.0119

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-10-2020

Language: French

Keyword: Errances, gestes, parrhêsia, postures, prostration

[Display online](#)