



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie », in HELMER (Étienne) (dir.), *Mendiants et mendicité en Grèce ancienne*, p. 275-293

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09007-6.p.0275](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09007-6.p.0275)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

- Arnim Hans von, 1903-1924, *Stoicorum Veterum Fragmenta*, collegit Joannes ab Arnim, 4 vol., Lipsiæ in ædibus B.G. Teubneri. (= SVF).
- Asmis Elizabeth, 2004, « Epicurean Economics », *Philodemus and the New Testament World*, J. T. Fitzgerald, G. Holland, and D. Obbink (éd.), Supplements to Novum Testamentum, Leiden, p. 133-176.
- Assan Libé Nathalie, 2017, *Mendiants et mendicité dans la littérature grecque archaïque et classique*, Thèse de doctorat soutenue le 10 novembre 2017, Université Paris IV Sorbonne.
- Ault Bradley A., 2005, « Housing the poor and the homeless in ancient Greece », *Ancient Greek Houses and Households : Chronological, Regional, and Social Diversity*, B. A. Ault, L. C. Nevett (éd.), Philadelphia, University of Pennsylvania Press, p. 140-159.
- Auwers Jean-Marie, 2001, « Le Pentateuque d'Alexandrie et le Texte Massorétique : enjeux d'une confrontation », *Le Pentateuque. La Bible d'Alexandrie*, C. Dogniez et M. Harl (éd.), Paris, Gallimard [les Éditions du Cerf], p. 610-619.
- Avezzù Guido, Guidorizzi Guilio (éd.), 2008, *Sofocle. Edipo a Colono*, Giovanni Cerri (trad.), Milan, Mondadori.
- Azoulay Vincent, 2004, *Xénophon et les grâces du pouvoir. De la charis au charisme*, Paris, Presses universitaires de la Sorbonne.
- Balch David L., 2004, « Philodemus, "On Wealth" and "On Household Management" : Naturally Wealthy Epicureans against Poor Cynics », *Philodemus and the New Testament World*, John T. Fitzgerald, Dirk Obbink et Glenn S. Holland (éd.), Leiden-Boston, Brill, p. 177-196.
- Balland André, 1981, *Fouilles de Xanthos VII. Inscriptions d'époque impériale du Létôon*, Paris, Klincksieck.
- Beaupère Thérèse, 1967, *Lucien. Philosophes à l'encan*, introduction, texte et traduction par Thérèse Beaupère, 2 vols., Paris Les Belles Lettres.
- Beazley John, [1942] 1963, *Attic red-figure vase-painters*, Oxford, Oxford University Press.
- Bees Robert, 2011, *Zenons Politeia*, Leiden, Brill.
- Bernabé Alberto, 2006, « ζMagoi en el Papiro de Derveni : Magos Persas,

- charlatanes u oficiantes órficos ? », *Koinòs lógos. Homenaje al profesor José García López*, E. Calderón, A. Morales y M. Valverde (éd.), Murcia, Universidad de Murcia, p. 99-109.
- Bernabé Alberto, 1997, « Orfeotelestas, intérpretes, charlatanes : transmisores de la palabra órfica », *Homenaje a Miguel Dolç, Maria de Carme Bosch y Maria Antònia Fornés* (éd.), Actes del XII Simposi de la secció catalana i I de la secció balear de la SEEC (Palma, 1 al 4 de febrero de 1996), Palma de Mallorca, Conselleria d'Educació, Cultura i Esports, p. 37-41.
- Berneke Rüdiger, 2004, *Dramaturgie und Ideologie. Der politische Mythos in den Hikesiedramen des Aischylos, Sophocles, und Euripides*, Munich-Leipzig, K. G. Saur Verlag.
- Billerbeck Margarethe, 1979, *Der kyniker Demetrius : Ein Beitrag zur Geschichte der frühkaiser-zeitlichen Popularphilosophie*, Leiden, Brill.
- Billerbeck Margarethe, 1978, *Epiktet : Vom Kynismus*, herausgegeben und übersetzt mit einem Kommentar von Margarethe Billerbeck, Leiden, Brill.
- Blaudeau Philippe (éd.), 2008, *Exil et Relégation. Les tribulations du sage et du saint durant l'Antiquité romaine et chrétienne (I^{er} et VI^e s. ap. J.-C.)*, Paris, De Boccard.
- Bobichon Philippe, 2003, *Justin Martyr. Dialogue avec Tryphon. Édition critique, traduction, commentaire*, Fribourg, Academic Press.
- Bodiou Lydie, Mehl Véronique (éd.), 2006, *L'expression des corps. Gestes, attitudes, regards dans l'iconographie antique*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes.
- Boissonade Jean-François, 1829-1833, *Anecdota graeca e codicibus regis descriptis, annotatione illustravit J. Fr. Boissonade*, 5 vol., Parisiis excusum in Regio typographeo.
- Bolens Guillemette, 2008, *Le Style des gestes. Corporéité et kinésie dans le récit littéraire*, Lausanne, Éditions BHMS, Bibliothèque d'histoire de la médecine et de la santé.
- Bolens Guillemette, 2000, *La logique du corps articulaire. Les articulations du corps humain dans la littérature occidentale*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes.
- Bolkestein Hendrik, [1939] 1979, *Wohltätigkeit und armenpflege im vorchristlichen altertum*, New York, Arno Press.
- Bompaire Jacques, 2008, *Lucien. Œuvres*, t. IV, opusculs 26-29, texte établi et traduit par Jacques Bompaire, Paris, Les Belles Lettres.
- Bourgery Abel, 1930, *Sénèque. Dialogues*, t. II, *De la vie heureuse et De la brièveté de la vie*, texte établi et traduit par Abel Bourgery, Paris, Les Belles Lettres.
- Bourriot Félix, 1995, *Kalos Kagathos – Kalokagathia. D'un terme de propagande de sophistes à une notion sociale et philosophique. Étude d'histoire athénienne*, Spudasmata, Band 58, Hildesheim, G. Olms Verlag, 2 vol.

- Bowen Anthony J. (éd.), 2013, *Aeschylus. Suppliant Women*, Oxford, Aris & Phillips Classical Texts.
- Bowra Cecil Maurice, [1944] 1984, *Sophoclean Tragedy*, Oxford, Clarendon Press.
- Brandt Hartwin, 2010, *Am Ende des Lebens : Alter, Tod und Suizid in der Antike. Zetemata* 136, München, Beck.
- Brélaz Cédric, 2013, « Les pauvres comme composante du corps civique dans les *poleis* des époques hellénistique et impériale », *Ktèma*, 38, p. 67-87.
- Brandão Jacyntho Lins, 2001, *A poética do Hipocentauro. Literatura, sociedade e discurso ficcional em Luciano de Samósata*, Belo Horizonte, Editora UFMG.
- Briand Michel, 2016a, « Light and Vision in Pindar's Olympian Odes : Interplays of Imagination and Performance », *The Look of Lyric : Greek Song and the Visual*, V. Cazzato & A. Lardinois (éd.), Leiden, Brill, p. 238-254.
- Briand Michel, 2016b, « Montage, démontage, remontage dans l'*Odyssée* : effets cinématiques et structurels, jeux de regards, de voix, de gestes », *Entre textes et images : montage / démontage / remontage*, O. Le Platre (dir.), Revue *textimage*. En ligne : http://revue-textimage.com/conferencier/06_montage_demontage_remontage/briand1.html
- Briand Michel, 2016c, « Esthétique et éthique des lieux dans le *Banquet* de Xénophon : jeux de parole et jeux d'espace », *Espace-temps du dialogue littéraire*, J.-P. De Giorgio, F. Laurent & F. Le Borgne (éd.), Clermont-Ferrand, Presses de l'Université Blaise Pascal, « Croisée des SHS », p. 55-72.
- Briand Michel, 2015a, « Danses et banquets grecs : enjeux pragmatiques, éthiques, esthétiques », *L'imaginaire de l'alimentation humaine en Grèce ancienne, Food & History*, 13.1-3, p. 213-234.
- Briand Michel, 2015b, « Sur la formule ἐς πατρίδα γαῖαν dans l'*Odyssée* : pour une poétique du νόστος », *Πολυφόρβη Γαῖη*, Mélanges de littérature et linguistique offerts à Françoise Létoublon, *Gaia* 18, F. Dell'Oro et O. Lagacherie (dir.), Grenoble, ELLUG, p. 245-259.
- Briand Michel, 2014, « Tiers pictural et tiers spectaculaire dans les *Éthiopes* d'Héliodore : sur un roman ancien, ecphrastique, théâtral, cinématique », *Autour du Tiers pictural. « Thanks to Liliane Louvel »*, M. Briand, A.-C. Guilbard (éd.), Rennes, Presses Universitaires de Rennes, *La Licorne*, 108, 2014, p. 25-45.
- Briand Michel, 2013, « Le Bouclier d'Achille, encore : poétique de l'épos et kinesthésies ecphrastiques », « Nouvelles approches de l'*ekphrasis* », O. Leplâtre (dir.), Revue *textimage*, En ligne : http://www.revue-textimage.com/conferencier/02_ekphrasis/briand1.html
- Briand Michel, 2011, « Hospitalités paradoxales : les jeux du rite et de la parole dans les chants III et IV de l'*Odyssée* », *Gaia*, 14, p. 85-102.
- Burian Peter, 1974, « Suppliant and Saviour : Oedipus at Colonus », *Phoenix*, 28, 4, p. 408-429.

- Burkert Walter, [1977] 1985, *Greek Religion*, Cambridge, Ma., Harvard University Press.
- Butler Judith, [1990] 2005, *Trouble dans le genre. Pour un féminisme de la subversion*, Paris, La Découverte.
- Caizzi Fernanda Decleva, 1980, « Τῦφος : contributo alla storia di un concetto », *Sandalion. Quaderni di Cultura Classica, Cristiana e Medievale*, 3, p. 53-66.
- Canevaro Lilah G., 2015, *Hesiod's Works and Days : How to Teach Self-Sufficiency*, Oxford – New York, Oxford University Press.
- Casevitz Michel, 2001, « D'Homère aux historiens romains : le grec du Pentateuque », *Le Pentateuque. La Bible d'Alexandrie*, C. Dogniez C. et Harl M. (éd.), Gallimard [les Éditions du Cerf], Paris, p. 636-649.
- Cecchet Lucia, 2017, « The Use and Abuse of Poverty : Aristophanes' *Plutus* 415-610 and the Public Speeches of the Corinthian War », *Hormos*, 9, p. 100-125.
- Cecchet Lucia, 2016, « The Athenian *Nomos Argias*. Notes for a Possible Interpretation », *Incidenza dell'Antico*, 14.2, p. 117-142.
- Cecchet Lucia, 2015, *Poverty in Athenian Public Discourse. From the Eve of the Peloponnesian War to the Rise of Macedonia*, *Historia Einzelschriften* 239, Stuttgart, Steiner.
- Cecchet Lucia, 2014, « Giving to the poor in ancient Greece », *Gift Giving and the "Embedded Economy" in the Ancient World*, F. Carlà, M. Gori (éd.), Heidelberg, Winter, p. 157-179.
- Cecchet Lucia, 2013, « Poverty as Argument in Athenian Forensic Speeches », *Ktèma*, 38, p. 53-65.
- Chantraine Pierre, [1968] 1999, *Dictionnaire étymologique de la langue grecque. Histoire des mots*, Paris, Klincksieck.
- Chapuis Maxime, 2018, *Figures de la marginalité dans la pensée grecque. Autour de la tradition cynique (V^e-IV^e siècles av. J.-C.)*, thèse de doctorat présentée et soutenue le 29 septembre 2018, Université Paris I Panthéon-Sorbonne.
- Clark Elaine, 2002, « Institutional and Legal Responses to Begging in Medieval England », *Social Science History*, 26, p. 447-473.
- Coin-Longeray Sandrine, [1998] 2014a, *Poésie de la richesse et de la pauvreté. Étude du vocabulaire de la richesse et de la pauvreté dans la poésie grecque Antique, d'Homère à Aristophane : ἄρεος, ὄλβος, πλοῦτος, πενία, πτωχός*, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne.
- Coin-Longeray Sandrine, 2014b, « *Pénès* et *Ptôchos* : le pauvre et le mendiant. Deux figures de la pauvreté dans la poésie grecque ancienne », *La pauvreté en Grèce ancienne : Formes, représentations, enjeux*, E. Galbois et S. Rougier-Blanc (éd.), Bordeaux, Ausonius, p. 45-65.
- Coin-Longeray Sandrine, 2001/2, « *Penia* et *penes* : travailler pour vivre ? », *Revue de philologie, de littérature et d'histoire anciennes*, 75, p. 249-256.

- Corner Sean, 2013a, « The Politics of the Parasite. Part One », *Phoenix*, 67.1-2, p. 43-80.
- Corner Sean, 2013b, « The Politics of the Parasite. Part Two », *Phoenix*, 67.3-4, p. 223-236.
- Dain Alphonse (éd.), [1958] 2009, *Sophocle. Tragédies. Ajax, Œdipe Roi, Électre*, t. II, Paul Mazon (trad.), Paris, Les Belles Lettres.
- Dain Alphonse (éd.), 1960, *Sophocle. Œdipe à Colone*, t. III, Paul Mazon (trad.), Paris, Les Belles Lettres.
- Daly James, 1986, « *Oedipus Coloneus* : Sophocles' "Threpteria" to Athens I », *Quaderni Urbinati di Cultura Classica*, 22.1, p. 75-93.
- Danzig Gabriel, 2010, *Apologizing for Socrates*, Lanham, Lexington Books.
- Davieau Nicolas, « Montrer le corps : prouver le philosophe ? Le corps des philosophes dans la statuaire antique », *Cahiers « Mondes anciens »* [En ligne], 8 | 2016, mis en ligne le 15 avril 2016, consulté le 04 mai 2018. URL : <http://journals.openedition.org/mondesanciens/1683> ; DOI : 10.4000/mondesanciens.1683
- De la Vega Teresa, 1999, « Divinos mendigos », *ARYS*, 2, p. 227-238.
- Debidour Victor-Henry, 2007, « De l'exclusion à l'exil dans le monde grec et d'un exil célèbre en particulier », *Les Exclus dans l'antiquité*. Actes du colloque de Lyon, 23-24 septembre 2004, C. Wolff (dir.), Paris, De Boccard, p. 37-56.
- Delattre Daniel, Tsouna Voula, 2010, « Philodème : *L'Économie*, "Les Vices", livre IX », texte traduit, présenté et annoté par Daniel Delattre et Voula Tsouna, *Les Épicuriens*, D. Delattre et J. Pigeaud (dir.), Paris, Gallimard, p. 595-616.
- Demont Paul, 2015, « Tyrannie et Royauté dans l'*Œdipe à Colone* de Sophocle », *Ktèma*, 40, p. 105-114.
- Demont Paul, 1990, « Les oracles delphiques relatifs aux pestilences et Thucydide », *Kernos*, 3, p. 147-156.
- Denis Albert-Marie, 2000, *Introduction à la littérature religieuse judéo-bellénique*, Brepols, Turnhout.
- Derrida, Jacques, [1968] 2000, « La pharmacie de Platon » dans Platon, *Pbèdre*, traduction, introduction et notes par Luc Brisson, Paris, Flammarion, p. 255-403.
- Desmond William, 2008, *Cynics*, Berkeley-Los Angeles, University of California Press.
- Desmond William, 2006, *The Greek Praise of Poverty : Origins of Ancient Cynicism*, Notre Dame, University of Notre Dame Press.
- Detienne Marcel, [1977] 1998, *Dionysos mis à mort*, Paris, Gallimard.
- DeWitt Norman, 1936, « Epicurean Contubernium », *Transactions and Proceedings of the American Philological Association*, 67, p. 55-63.

- Dikie Matthew, 2001, *Magic and Magicians in the Greco-Roman World*, New York, Routledge.
- Dillon Matthew, [2001] 2003, *Girls and Women in Classical Greek Religion*. New York, Routledge.
- Dillon Matthew, 1999, « Post-nuptial sacrifices on Kos (Segre, *ED* 178) and ancient Greek marriage rite », *ZPE*, 124, p. 63-80.
- Dobson Richard B., 1970, *The Peasants' Revolt of 1381*, Londres, Macmillan.
- Donlan Walter F., 1980, *Aristocratic Ideal in Ancient Greece : Attitudes of Superiority from Homer to the End of the Fifth Century B.C.*, Lawrence, Coronado Press.
- Dorandi Tiziano, 2013, *Diogenes Laërtius. Lives of Eminent Philosophers*, edited with Introduction by Tiziano Dorandi, Cambridge, Cambridge University Press.
- Dorandi Tiziano, 1982, « *Bibliodia kollon* in Diog., *Ep.* XXXIII 1 Hercher », *Prometheus*, 8, p. 263.
- Dorion Louis-André, à paraître, « L'autarcie et le fondement de la cité (Platon, Diogène, Aristote) », *Actes du colloque sur les trois Républiques (Platon, Diogène, Zénon)*, S. Husson (éd.), Paris, Vrin.
- Dorion Louis-André, 2018, « Fundamental parallels between Socrates' and Ischomachus' positions in the *Oeconomicus* », *Socrates and the Socratic dialogue*, A. Stavru & C. Moore (éd.), Leiden, Brill, p. 521-543.
- Dorion Louis-André, 2015, « Antisthène et l'autarcie », *Antisthenica, Cynica, Socratica*, V. Suvák (éd.), Prague, Oikoumenê, p. 282-307.
- Dorion L.-A., 2013, *L'Autre Socrate. Études sur les écrits socratiques de Xénophon*, Paris, Les Belles Lettres.
- Dorion Louis-André, 2010, « L'impossible autarcie du Socrate de Platon », *Socratica 2008. Studies in Ancient Socratic Literature*, L. Rossetti & A. Stavru (éd.), Bari, Levante editori, p. 137-158 ; repris dans Dorion L.-A., 2013, *L'Autre Socrate. Études sur les écrits socratiques de Xénophon*, Paris, Les Belles Lettres, p. 429-448.
- Dorion Louis-André, 2000, « Métaphysique et autarcie chez les Grecs », *La métaphysique : son histoire, sa critique, ses enjeux*, Actes du XXVII^e Congrès de l'ASPLF (Québec, 18-22 août 1998), L. Langlois & J.-M. Narbonne (éd.), Québec, Presses de l'Université Laval – Paris, Vrin, p. 194-201.
- Dover Kenneth J., 1968, *Aristophanes. Clouds*, Oxford, Oxford University Press.
- Dudley Donald R., 1937, *A History of Cynicism from Diogenes to the 6th Century A.D.*, Londres, Methuen.
- Dumortier Jean, Defradas Jean, 1975, *Plutarque. Œuvres morales*, tome VII, 1^{re} partie, *Traité* 27-36, texte établi et traduit par Jean Dumortier avec la collaboration de Jean Defradas, Paris, Les Belles Lettres.
- Dupont Florence, 2001, *L'Insignifiance tragique*, Paris, Gallimard.
- Eck Bernard, 2012, *La mort rouge. Homicide, guerre et souillure en Grèce ancienne*, Paris, Les Belles Lettres.

- Edwards Anthony T., 2004, *Hesiod's Askra*, Berkeley, University of California Press.
- Eisenstein Serguei M., 2009, *Cinématisme*, Dijon, Les Presses du Réel.
- Escola Marc, Rabau Sophie, 2015, *Littérature seconde ou la bibliothèque de Circé*, Paris, Kimé.
- Fantuzzi Marco, 1996, « Odisseo mendicante a Troia e a Itaca : su [Eur.] "Rb.", 498-507, 710-719, e [Hom.] "Od." 4, 244-258 », *Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici*, 36, p. 175-185.
- Farrington Benjamin, [1891] 1967, *The Faith of Epicurus*, Londres, Weidenfeld and Nicolson.
- Fehr Burkard, 1990, « Entertainers at the *Symposion* : the *Akletei* in the Archaic Period », *Symptotika : A Symposium on the Symposion*, O. Murray (éd.), Oxford, Clarendon Press, p. 185-195.
- Fernández Claudia, 2010, « La tiranía del disfraz : algunas consideraciones en torno al papel de la vestimenta en la comedia griega antigua », *Synthesis*, 17, p. 81-97.
- Fernández Prieto Aida, [à paraître] a, « El retorno de la diosa *Penia* : La historiografía sobre la pobreza en la antigua Grecia », *Actas del XXXIX Congreso del GIREA. Historiografía de la esclavitud* (Madrid, 6-7 de octubre de 2016).
- Fernández Prieto Aida, [à paraître] b, « Pobreza y miseria en la antigua Grecia : padecer y ejercer la violencia o las dos caras de una misma moneda », *Actas del XVIII Coloquio Internacional del GIREA. Praxis e ideología de la violencia*.
- Fernández Prieto Aida, 2017, « Bajo el disfraz de la miseria. Falsos mendigos en la literatura griega : Ulises, Edipo y Télefo », *Oriente y Occidente en la Antigüedad. Actas del II Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores del Mundo Antiguo (CIJIMA II)* (UM, 25-27 de marzo de 2015), J. J. Martínez García et al. (éd.), Murcia, CEPOAT-Universidad de Murcia, p. 171-192.
- Finley Moses I., 1954, *The World of Odysseus*, New York, Viking Press.
- Flacelière Robert, 1959, *La vie quotidienne en Grèce au siècle de Périclès*, Paris, Hachette.
- Flores-Júnior Olimar, 2017, « Paradoxes cyniques : l'activité littéraire d'Antisthène et de Diogène de Sinope », *Nuntius Antiquus*, 13. 2, p. 117-136.
- Flores-Júnior Olimar, 2015, « As artes do discurso e o naturalismo cínico : tema e variações de uma anedota filosófica », *Kléos*, 19, p. 17-48.
- Flores-Júnior Olimar, 2013a, « Luciano e o cinismo : o caso Alcidas », *Nuntius Antiquus*, 9.2, p. 138-180.
- Flores-Júnior Olimar, 2013b, *Le cynisme ancien : vie kata phusin ou vie kat-euteleian ?*, thèse présentée et soutenue le 2 mars 2013, Université Paris IV Paris-Sorbonne-.

- Flores-Júnior Olimar, 2006, « *Khortos gasteri* ou le bonheur est dans le pré : éthique et politique cyniques selon un poème de Cratès de Thèbes », *Dialogue. Revue Canadienne de Philosophie*, 45, p. 647-677.
- Flores-Júnior Olimar, 2005, « Cratès, la fourmi et l'escarbot : les cyniques et l'exemple animal », *Philosophie Antique*, 5, p. 134-171.
- Flower Michael, 2008, *The Seer in Ancient Greece*, Berkeley, University of California Press.
- Foucault Michel, 2009, *Le courage de la vérité. Le gouvernement de soi et des autres II. Cours au Collège de France, 1984*, Paris, Gallimard/Seuil.
- Fuentes González Pedro Pablo, 2014, « En defensa del encuentro entre dos perros, Antístenes y Diógenes : historia de una tensa amistad », dans Vladislav Suvák (éd.), *Antisthenica Cynica Socratica*, Prague, Oikoumenê, p. 11-71.
- Fuentes González Pedro Pablo, 1998, *Les diatribes de Têlès*, introd., texte revu, traduction et commentaire des fragments (avec en appendice une traduction espagnole) par Pedro Pablo Fuentes González, Paris, Vrin.
- Fuks Alexander, [1951] 1984, *Social Conflict in Ancient Greece*, Jerusalem, The Magnes Press.
- Galbois Estelle, Rougier-Blanc Sylvie (éd.), 2014, *La pauvreté en Grèce ancienne. Formes, représentations, enjeux*, Bordeaux, Ausonius, ScriptaAntiqua 57.
- Galhac Sylvie, 2006, « Ulysse aux mille métamorphoses », *Penser et représenter le corps dans l'Antiquité*, F. Prost et J. Wilgaux (dir.), Rennes, Presses Universitaires de Rennes, p. 15-30.
- Garland Robert, 2014, *Wandering Greeks. The Ancient Greek Diaspora from the Age of Homer to the Death of Alexander the Great*, Princeton, Princeton University Press.
- Garzya Antonio, 1997, « L'Ekphrasis nella Tragedia greca », *La Parola e la Scena. Studi sul Teatro antico da Eschilo a Plauto*, Garzya A. (éd.), Naples, Bibliopolis, p. 47-58.
- Geddes A. G., 1984, « Who is Who in the Homeric society », *The Classical Quarterly*, 34, p. 17-36.
- Giammellaro Pietro, 2013, « The beggar on the threshold. Spaces, ritual crossings and social identity in the Homeric epic », *RSO*, 86, Suppl. 2, p. 145-164.
- Giannantoni Gabriele, 1990, *Socratis et socraticorum reliquiæ*, collegit, disposuit, apparatusibus notisque instruxit Gabriele Giannantoni, 4 vol., Napoli Bibliopolis. (= SSR).
- Gigante Marcello, 1993, « Cinismo e Epicureismo », *Le cynisme ancien et ses prolongements*, Actes du colloque international du CNRS (Paris, 22-25 juillet 1991), M.-O. Goulet-Cazé et R. Goulet (éd.), Paris Presses Universitaires de France, p. 157-223.

- Gigon Olof, 1953, *Kommentar zum ersten Buch von Xenophons Memorabilien* (= Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft, Heft 5), Bâle.
- Goff Barbara, 2004, *Citizen Bacchae : Women's Ritual Practice in Ancient Greece*, Berkeley, University of California Press.
- Goldhill Simon, 2009, « The Audience on Stage : Rhetoric, Emotion, and Judgement in Sophoclean Theatre », *Sophocles and the Greek Tragic Tradition*, S. Goldhill, E. Hall (dir.), 2009, Cambridge, Cambridge University Press, p. 27-47.
- Goody Jack, 2000, *The Power of the Written Tradition*, Washington, Smithsonian Institution Press.
- Gould John, 1973, « HIKETEIA », *JHS*, 93, p. 74-103.
- Goulet Richard (éd.), 1989-2018, *Dictionnaire des Philosophes Antiques*, Paris, CNRS Éditions, 7 vols. + 1 suppl. (=DPhA).
- Goulet-Cazé Marie-Odile, 2017, *Le cynisme, une philosophie antique*, Paris, Vrin.
- Goulet-Cazé Marie-Odile, 2003, *Les kynika du stoïcisme*, Stuttgart, Franz Steiner.
- Goulet-Cazé Marie-Odile (dir.), 1999a, *Diogène Laërce : Vies et doctrines des philosophes illustres*, Paris, Le Livre de Poche.
- Goulet-Cazé Marie-Odile, 1999b, « Livre II (48-144) », introduction, traduction et notes par M.-O. Goulet-Cazé, *Diogène Laërce, Vies et doctrines des philosophes illustres*, M.-O. Goulet-Cazé (dir.), Paris Le Livre de Poche, p. 159-368.
- Goulet-Cazé Marie-Odile, 1999c, « Livre VI », introduction, traduction et notes par M.-O. Goulet-Cazé, *Diogène Laërce, Vies et doctrines des philosophes illustres*, M.-O. Goulet-Cazé (dir.), Paris Le Livre de Poche, p. 655-772.
- Goulet-Cazé Marie-Odile, 1992, « Les cyniques et la "falsification de la monnaie" », avant-propos dans *Les Cyniques grecs. Fragments et témoignages*, choix, traduction, introduction et notes par Léonce Paquet, Paris, Le Livre de Poche.
- Goulet-Cazé Marie-Odile, 1986, *L'Ascèse cynique : un commentaire de Diogène Laërce VI, 70-71*, Paris, Vrin.
- Goulet-Cazé Marie-Odile, 1982, « Un syllogisme stoïcien sur la loi dans la doxographie de Diogène le Cynique. À propos de Diogène Laërce VI 72 », *Rheinisches Museum für Philologie*, 125, p. 214-240.
- Gourmelen Laurent, 2015, « La supplication de Priam (*Iliade*, XXIV, 460-517). Discours, images et gestes du suppliant », *La supplication. Discours et représentation*, L. Albert, P. Bruley, A.-S. Dufief (éd.), Rennes Presses Universitaires de Rennes, p. 99-115.
- Gouttefarde Amandine, 2020, « Lieux communs et représentations littéraires des exilés », Colloque international *Political Refugees in the Ancient Greek World*, organisées par la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Université Aix-Marseille, 15-16 juin 2017 (à paraître dans *Pallas*).

- Guérin-Beauvois Marie, 2008, « Le lieu de l'exil chez Sénèque : entre expérience personnelle et interprétation philosophique », *Exil et Relégation. Les tribulations du sage et du saint durant l'Antiquité romaine et chrétienne* (1^{er} et VI^e s. ap. J.-C.), Blaudeau Philippe (éd.), Paris, De Boccard, p. 191-215.
- Hadot Ilsetraut, [1984] 2005, *Arts libéraux et philosophie dans la pensée antique*, Paris, Vrin.
- Hands Arthur Robinson, 1968, *Charities and Social Aid in Greece and Rome*, Ithaca, Cornell University Press.
- Harris Edward, 2002, « Workshop, Marketplace and Household : the Nature of Technical Specialisation in Classical Athens and its Influence on Economy and Society », *Money, Labour and Land : Approaches to the Economies of Ancient Greece*, P. Cartledge, E. Cohen, L. Foxhall (éd.), Londres, Routledge, p. 67-99.
- Harrison Alick Robin Walsham, 1968, *The Law of Athens*, Vol. 1, Oxford, Clarendon Press.
- Heiden Bruce, 1998, « The simile of the fugitive homicide, *Iliad* 24, 480-484 : analogy, foiling, and allusion », *AJPh*, 119.1, p. 1-10.
- Helmer Étienne, 2017, *Diogène le cynique*, Paris, Les Belles Lettres.
- Helmer Étienne, (dir.), 2016a, *Richesse et pauvreté chez les philosophes de l'antiquité*, Paris, Vrin.
- Helmer Étienne, 2016b, « Platon et le désir de richesse : psychologie, économie et politique », *Richesse et pauvreté chez les philosophes de l'Antiquité* (dir.), Paris, Vrin, p. 197-220.
- Helmer Étienne, 2015, *Le dernier des hommes. Figures du mendiant en Grèce ancienne*, Paris, Le Félin.
- Helmer Étienne, 2013, « Philosophies grecques du mendiant », *Cahiers philosophiques*, 134.3, p. 3-16.
- Hense Otto, 1889, *Teletis reliquiæ*, edidit, prolegomena scripsit Otto Hense, Friburgi in Brisgavia, P. Siebeck.
- Hölkeskamp Karl-Joachim, 1999, *Schiedsrichter, Gesetzgeber und Gesetzgebung im archaischen Griechenland. Historia Einzelschriften* 131, Stuttgart, Steiner.
- Hock Ronald F., 1976, « Simon the Shoemaker as an Ideal Cynic », *Greek-Roman and Byzantine Studies*, 17, p. 41-53.
- Holmes Brooke, 2012, *Gender. Antiquity and its Legacy*, Oxford, Oxford University Press.
- Husson Suzanne, 2016, « Peut-on être riche et cynique ? », *Richesse et pauvreté chez les philosophes de l'Antiquité*, É. Helmer (dir.), Paris Vrin, p. 125-146.
- Husson, Suzanne, 2011, *La République de Diogène. Une cité en quête de la nature*, Paris, Vrin.
- Indelli Giovanni, 1978, *Polistrato : Sul disprezzo irrazionale delle opinioni popolari*, edizione, traduzione e commento a cura di Giovanni Indelli, Napoli, Bibliopolis.

- Jacquemin A., 2013, « D'une condition sociale à un statut politique, les ambiguïtés du thète », *Ktéma*, 38, p. 7-13.
- Jebb Richard C. (éd.), [1900] 2004, *Sophocles. Plays, Oedipous Coloneus*, Londres, Bristol Classical Press.
- Jiménez San Cristóbal Ana Isabel, 2008, « Los orfeotelestas y la vida órfica », *Orfeo y la tradición órfica : un reencuentro*, A. Bernabé y F. Casadesús (éd.), Madrid, Akal, p. 771-799.
- Johnson James, Clapp Douglas, 2005, « Athenian Tragedy : An Education in Pity », *Pity and Power in Ancient Athens*, R. H. Sternberg (dir.), Cambridge, Cambridge University Press, p. 123-164.
- Johnston Sarah, 1991, « Crossroads », *ZPE*, 88, p. 217-224.
- Joosten Jan, 2001, « On the LXX Translator's Knowledge of Hebrew », *X Congress of the IACS Oslo Congress*, B. A. Taylor (éd.), Atlanta, Scholars Press, p. 165-179.
- Jouan François, 2004, *Euripide. Rhesos*, texte établi et traduit par François Jouan, Paris, Les Belles Lettres.
- Jouanna Jacques, 2006, « Famine et pestilence dans l'Antiquité grecque : un jeu de mots sur *limos/loimos* », *L'Homme face aux calamités naturelles dans l'Antiquité et au Moyen Âge. Actes du 16^e colloque de la Villa Kérylos à Beaulieu-sur-Mer les 14 & 15 octobre 2005*, J. Jouanna, J. Leclant, M. Zink (éd.), Paris, Académie des Inscriptions et Belles Lettres, p. 197-219.
- Junqua Frédéric, 2004, « Les correspondances apocryphes de Diogène de Sinope et Cratès de Thèbes », dans Léon Nadjo et Élisabeth Gavoille (éd.), *Epistulae antiquae 3. Actes du III^e Colloque International « L'épistolographie antique et ses prolongements européens » (Université François-Rabelais, Tours, 25-27 septembre 2002)*, Louvain, Paris, Peeters, p. 271-285.
- Junqua Frédéric, 2000, *Lettres de cyniques : étude des correspondances apocryphes de Diogène de Sinope et Cratès de Thèbes*, Thèse de doctorat, Paris, Université Paris IV, 2 vol.
- Kaimio Maarit, 1988, *Physical Contact in Greek Tragedy*, Helsinki, Academia Scientiarum Fennica.
- Kamerbeek Jan Coenraad, 1984, *The Plays of Sophocles. Commentaries*, t. VII, Leiden, Brill.
- Kirkwood Gordon MacDonald, 1958, *A Study of Sophoclean Drama*, Ithaca, Cornell University Press.
- Kloft Hans, 1988, « Gedanken Zum *Prochos* », *Soziale Randgruppen und Aussenseiter im Altertum*, I. Weiler (éd.), Graz, Leykam, p. 81-106.
- Konstan David, 2010, « Ridiculing a Popular War : Old Comedy and Militarism in Classical Athens », *War, democracy and culture in classical Athens*, D. M. Pritchard (éd.), Cambridge, Cambridge University Press, p. 184-199.

- Konstan David, 2001, *Pity Transformed*, Londres, Duckworth.
- Konstan David, Dillon Matthew, 1981, « The Ideology of Aristophanes' *Wealth* », *The American Journal of Philology*, 102, p. 371-394.
- Kopperschmidt Josef, 1971, « Hikesie als dramatische Form », *Die Bauformen der Griechischen Tragödie*, W. Jens (dir.), Munich, W. Fink, p. 321-346.
- Laurent Jérôme, 2006, « L'autarcie joyeuse du sage selon Plotin », *Études platoniciennes*, 3, p. 131-139.
- Laurenti Renato, 1973, *Filodemo e il pensiero economico degli Epicurei*, Milano, Istituto editoriale Cisalpino La Goliardica.
- Leão Delfim, 2001, « Nomos argias », *Logo. Revista de retórica y teoría de la comunicación*, 1, p. 103-108.
- Leclant Jean (dir.), 2005, *Dictionnaire de l'Antiquité*, Paris, Puf.
- Leitzke Eckhard, 1930, *Moirä und Gottbeit im alten griechischen Epos. Sprachliche Untersuchungen*, Göttingen.
- Léonas Alexis, 2005, *Recherches sur le langage de la Septante*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht.
- Lenfant Dominique, 2013, « Intégrés ou dénoncés : la place faite aux pauvres dans les discours grecs sur la démocratie », *Ktéma*, 38, p. 37-51.
- Lloyd-Jones Hugh, [1971] 1983, *The Justice of Zeus*, Berkeley, University of California Press.
- Loddo Laura, 2015, « Crisi economica e valorizzazione della risorse : una lettura del nomos arghias », *Crisi. Immagini, interpretazioni e reazioni nel mondo greco, latino e bizantino*, R. Angiolillo, E. Elia, E. Nuti (éd.), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2015, p. 111-129.
- Long Herbert Strainge, 1964, *Diogenis Lærtii Vitæ Philosophorum*, recognovit brevisque adnotatione critica instruxit H.S. Long, 2 vol., Oxonii e typographeo Clarendoniano.
- Loraux Nicole, 1993, « Éloge de l'anachronisme en histoire », *Le genre humain*, 27, 1993, p. 23-39.
- Lowenstam Steven, 1993, *The Scepter and the Spear : Studies on Forms of Repetition in the Homeric Poems*, Lanham (MD), Rowman & Littlefield.
- McNaughton Carol, 2008, *Transitions Through Homelessness : Lives on the Edge*, New York, Palgrave Macmillan.
- Mannebach Erich, 1961, *Aristippi et Cyrenaicorum fragmenta*, edidit Erich Mannebach, Leiden, Brill.
- Marchal-Louët Isabelle, 2011, *Le geste dramatique dans le théâtre d'Euripide : étude dramaturgique et stylistique*, Thèse de doctorat, Montpellier, Université Montpellier III.
- Martha Jules, 1930, *Cicéron. Des termes extrêmes des biens et des maux*, texte établi et traduit par J. Martha, 2 vols., Paris, Les Belles Lettres.

- Martín Hernández Raquel, 2006, *El orfismo y la magia*, Tesis doctoral, Madrid, Universidad Complutense de Madrid.
- Mauduit Christine, 2006, *La sauvagerie dans la poésie grecque d'Homère à Eschyle*, Paris, Les Belles Lettres.
- Mauss Marcel, [1925] 2007, *Essai sur le don*, Paris, Puf.
- Mayer Wendy, 2006, « Poverty and society in the world of John Chrysostom », *Social and Political Life in Late Antiquity*, W. Bowden, A. Gutteridge and C. Machado (éd.), Leiden, Brill, 2006, p. 465-484.
- Meautis Georges, 1957, *Sophocle. Essai sur le héros tragique*, Paris, Albin Michel.
- Méridier Louis, 1926, *Euripide. Le Cyclope, Alceste, Médée, Les Héraclides*, texte établi et traduit par Louis Méridier, Paris, Les Belles Lettres.
- Mimouni Simon Claude, 2017, *Le Judaïsme ancien et les origines du christianisme*, Paris, Bayard.
- Mitchell Andrew, 2001, « Friendship Amongst the Self-Sufficient : Epicurus », *Essays in Philosophy* Vol. 2 : Iss. 2, Article 5. URL : <https://commons.pacificu.edu/cgi/viewcontent.cgi?referer=https://www.google.com/&httpsredir=1&article=1025&context=eip>
- Moatti-Fine Jacqueline, 2001, « La tâche du traducteur », *Le Pentateuque. La Bible d'Alexandrie*, C. Dogniez et M., Harl (éd.), Paris, Gallimard [les Éditions du Cerf], p. 620-635.
- Montiglio Silvia, 2005, *Wandering in Ancient Greek Culture*, Chicago, University of Chicago Press.
- Morel Pierre-Marie, 2016, « Épicure et les biens matériels, ou la pauvreté bien tempérée », *Richesse et pauvreté chez les philosophes de l'Antiquité*, É. Helmer (dir.), Paris, Vrin, p. 111-123.
- Morrison Donald R., 2007, « The Utopian Character of Plato's Ideal City », *The Cambridge Companion to Plato's Republic*, G. Ferrari (ed.), Cambridge, Cambridge University Press, p. 232-255.
- Moulinier Louis, 1952, *Le Pur et l'impur dans la pensée des Grecs, d'Homère à Aristote*, Paris, Klincksieck.
- Müller Carl Werner, 2000, *Euripides Philoktet. Testimonien und Fragmente*, Berlin, De Gruyter.
- Müseler Eike, 1994, *Die Kynikerbriefe*, t. I : Die Überlieferung ; t. II : Kritische Ausgabe mit deutscher Übersetzung, 2 vols., Paderborn, Ferdinand Schöningh.
- Nagy Gregory, [1979] 1994, *Le meilleur des Achéens. La fabrique du héros dans la poésie grecque archaïque*, Paris, Le Seuil.
- Navarre Octave, [1921] 2012, *Théophraste. Caractères*, texte établi et traduit par Octave Navarre, Paris, Les Belles Lettres.
- Navia Luis E., 1996, *Classical Cynicism : A Critical Study*, Westport – Londres, Greenwood Press.

- Ndoye Malick, 1993, « *Hôtes, thètes et mendiants dans la société homérique* », *Mélanges Pierre Levêque VII*, M.-M. Mactoux, É. Geny (éd.), Besançon, Les Belles Lettres, p. 261-273.
- Nenci Giuseppe, 1981, « *Chômeurs (agoraioi) et manœuvres (cheironaktes) dans la Grèce classique* », *DHA*, 7, p. 333-343.
- Nesselrath Heinz-Günther, 1998, « *Lucien et le cynisme* », *L'Antiquité Classique*, 67, p. 121-135.
- Nieto Elisa Amalia, 2010, *La figura del pobre y el debate sobre la pobreza en Grecia*, Tesis doctoral, Madrid, Universidad Complutense de Madrid.
- Noussia-Fantuzzi Maria, 2015, « *The Politics of Food in the Early Cynics* », *Food & History*, 13.1-3, p. 197-211.
- Ollier François, 1961, *Xénophon : Banquet, Apologie de Socrate*, texte établi et traduit par François Ollier, Paris, Les Belles Lettres.
- Ong Walter, 1982, *Orality and literacy. The technologizing of the word*, London, Methuen & Co.
- Olson S. Douglas, 1991a, « *Dicaeopolis' Motivations in Aristophanes' Acharnians* », *The Journal of Hellenic Studies*, 111, p. 200-203.
- Olson S. Douglas, 1991b, « *Politics and the Lost Euripidean Philoctetes* », *Hesperia*, 60, p. 269-283.
- Pagani Lara, 2005, « *Due etimologie di nomi omerici in Asclepiade di Mirlea (Astyanax e Arnaïos)* », *EIKASMOS*, 16, p. 193-209.
- Paquet Léonce, [1975] 1992, *Les Cyniques grecs : fragments et témoignages*, textes réunis et traduits par Léonce Paquet, Paris, Librairie Générale Française.
- Parker Robert, [1983] 1996, *Miasma : Pollution and Purification in Early Greek Religion*, Oxford, Clarendon Press.
- Parker Robert, Obbink Dirk, 2000, « *Aus der Arbeit der "Inscriptiones Graecae" VI. Sales of Priesthoods on Cos I* », *Chiron*, 30, p. 415-449.
- Parkin Anneliese, 2006, « *You Do Him No Service : An Exploration of Pagan Almsgiving* », *Poverty in the Roman World*, M. Atkins, R. Osborne (éd.), Cambridge, Cambridge University Press, p. 60-82.
- Pébarthe Christophe, 2014, « *Les sandales de Socrate. Les sophistes, les philosophes et la pauvreté* », *La Pauvreté en Grèce ancienne : formes, représentations, enjeux*, E. Galbois, S. Rougier-Blanc, Bordeaux, Ausonius, p. 223-236.
- Pedrick Victoria, 1982, « *Supplication in the Iliad and the Odyssey* », *Transactions of the American Philological Association*, 12, p. 125-140.
- Piérart Marcel, 1974, *Platon et la cité grecque. Théorie et réalité dans la Constitution des Lois*, Bruxelles, Académie royale de Belgique.
- Piettre Renée, 1999, « *Épicure, dieu et image de dieu : une autarcie extatique* », *Revue de l'histoire des religions*, 216.1, p. 5-30.

- Plácido Domingo, 1994, « Los lugares de los hilotas », *Religion et anthropologie de l'esclavage et des formes de dépendence. Actes du XX^e colloque du GIREA-Besançon* (Besançon, 4-6 novembre 1993), J. Annequin, M. Garrido-Hory (éd.), Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, p. 127-135.
- Plácido Domingo, 1989, « "Nombres de libres que son esclavos..." (Pollux, III, 82) », *Esclavos y semilibres en la Antigüedad clásica (Coloquio 15 del GIREA)*, M. Garrido-Hory et al. (éd.), Universidad Complutense de Madrid, p. 55-79.
- Preiser Claudia, 2000, *Euripides, Telephos : Einleitung, Text, Kommentar*, Hildesheim, Olms.
- Pritchett W. Kendrick, 1991, *The Greek State at War*, Part V, Berkeley, University of California Press.
- Pucci Pietro, [1987] 1995, *Ulysse polutropos. Lectures intertextuelles de l'Iliade et de l'Odyssée*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion.
- Pugliatti Paola, 2003, *Beggary and Theatre in Early Modern England*, Aldershot, Ashgate.
- Raaflaub Kurt A., 2014, « War and the City : The Brutality of War and Its Impact on the Community », *Combat Trauma and the Ancient Greeks*, P. Meineck, D. Konstan (éd.), New York, Palgrave, p. 15-46.
- Raaflaub Kurt A., 1997, « Homeric Society », *A New Companion to Homer*, I. Morris, B. Powell (éd.), Leiden-Boston-Köln, Brill, p. 624-648.
- Rich Audrey N. M., 1956, « The Cynic Conception of *Autarkeia* », *Mnemosyne*, Fourth Series, 9, 1, p. 23-29.
- Robertson Noel, 1983, « Greek Ritual Begging in Aid of Women's Fertility and Childbirth », *Transactions of the American Philological Association*, 113, p. 143-169.
- Roca Ferrer Javier, 1974, « El cinismo : problemas generales », *Boletín del Instituto de Estudios Helénicos*, 8.1, p. 23-46.
- Rombi Georges, Deleule Didier, 1998, *Les cyniques grecs. Lettres de Diogène et Cratès*, Paris, Actes Sud.
- Rosivach Vincent, 1987, « *The cult of Zeus Eleutherios at Athens* », *PP*, 235, p. 262-285.
- Roubineau Jean-Manuel, 2015, *Les cités grecques (VI^e-II^e siècle av. J.-C.). Essai d'histoire sociale*, Paris, Puf.
- Roubineau Jean-Manuel, 2013, « Mendicité, dechéance et indignité sociale dans les cites grecques », *Ktèma*, 38, p. 15-36.
- Rougier-Blanc Sylvie, 2014, « Architecture et/ou espaces de la pauvreté ? Habitats modestes, cabanes et "squats" en Grèce ancienne », *La Pauvreté en Grèce ancienne. Formes, représentations, enjeux*, E. Galbois, S. Rougier-Blanc (éd.), Bordeaux, Ausonius, p. 105-135.
- Rubinstein Lene, 2018, « Immigration and Refugee Crises in Fourth-Century

- Greece : An Athenian Perspective », *The Greeks in a Changing World : Ancient Answers to Modern Questions*, J. Filonik, B. Griffith-Williams, J. Kucharski (éd.), *The European Legacy : Toward New Paradigms*, p. 5-24.
- Russo Joseph, Fernández-Galiano Manuel, Heubeck Alfred, 1992, *A Commentary on Homer's Odyssey. Books XVII-XXIV. Vol. III*, Oxford, Clarendon Press.
- Saïd Suzanne, 1987, « Travestis et travestissements dans les comédies d'Aristophane », *Cahiers du G.I.T.A. (Groupe interdisciplinaire du théâtre antique)* 3, p. 217-248.
- Sayre Farrand, 1948, *The Greek Cynics*, Baltimore, H. Furst.
- Sayre Farrand, 1938, *Diogenes of Sinope. A study of Greek Cynicism*, Baltimore, H. Furst.
- Schérer René, 1993, *Zeus hospitalier : éloge de l'hospitalité*, Paris, Colin.
- Schmid Wolfgang, 1984, *Epicuro e l'epicureismo cristiano*, Rome, Paideia.
- Schmitz Winfried, 2004, *Nachbarschaft und Dorfgemeinschaft im archaischen und klassischen Griechenland. Klio Beihefte, n.F. 7*, Berlin, Akademie Verlag.
- Seaford Richard, 1994, *Reciprocity and Ritual : Homer and Tragedy in the Developing City-State*, Oxford, Clarendon Press.
- Seale David, 1982, *Vision and Stagecraft in Sophocles*, Londres-Canberra, Croom Helm.
- Segal Charles, 1981, *Tragedy and Civilization. An Interpretation of Sophocles*, Cambridge, Harvard University Press.
- Serafini Nicola, 2016, « Sacerdoti mendicanti e itineranti : gli agyrtai nell'antica Grecia », *Museum Helveticum*, 73, p. 24-41.
- Serafini Nicola, 2015, « La dea Ecate e i luoghi di passaggio : una protettrice dalla quale proteggersi », *Kernos*, 28, p. 5-26.
- Serghidou Anastasia, 1997, « Corps héroïques et expérience du moi servile dans la tragédie », *Échos du Monde Classique*, 16.3, p. 391-420.
- Sitzler Silke, 2009, « Identity : The Indigent and the Wealthy in the Homilies of John Chrysostom », *Vigiliae Christianae*, 63, p. 468-479.
- Smith Martin Ferguson, 1993, *Diogenes of Oenoanda : The Epicurean Inscription*, éd. with introd., transl. and notes by M. F. Smith, Napoli, Bibliopolis.
- Sommerstein Alan H. (éd.), 2009, *Aeschylus. Fragments. Oresteia (Agmemnon. Libation-Bearers. Eumenides). Persians. Seven against Tebes. Suppliants. Prometheus Bound*. 2009, 3 vol., edited and translated by Alan H. Sommerstein, Cambridge, Ma., Harvard University Press.
- Sommerstein Alan H., 1984, « Aristophanes and the Demon Poverty », *The Classical Quarterly*, 34, p. 314-333.
- Snodgrass Anthony M., 1974, « An Historical Homeric Society ? », *The Journal of Hellenic Studies*, 94, p. 114-125.
- Stathakopoulos Dionysos, 2011, « Prêcher les émotions incarnées. Évêques, mendiants et leur public dans l'antiquité tardive », *Médiévales*, 61, p. 25-37.

- Steiner Deborah T. (ed.), 2010, *Homer : Odyssey. Books XVII-XVIII*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Steiner Deborah T., 2009, « Diverting demons : ritual, poetic mockery and the Odysseus-Iros encounter », *Classical Antiquity*, 28.1, p. 71-100.
- Sultan Nancy, 1999, *Exile and the Poetics of Loss in Greek Tradition*, Boston, Rowman and Littlefield.
- Tabosa Adriana, 2016, « Les métamorphoses de la richesse : économie et chrématistique chez Aristote », *Richesse et pauvreté chez les philosophes de l'antiquité*, É. Helmer (dir.), Paris, Vrin, p. 251-273.
- Taylor Claire, 2017, *Poverty, Wealth, and Well-Being. Experiencing Penia in Democratic Athens*, Oxford, Oxford University Press.
- Teisserenc Fulcran, 2016, « Usage et mésusage de l'argent : La leçon d'Aristippe », *Richesse et pauvreté chez les philosophes de l'Antiquité*, É. Helmer (dir.), Paris, Vrin, p. 15-45.
- Telò Mario, 2002, « Per una grammatica dei gesti nella tragedia greca (I) : cadere a terra, alzarsi ; coprirsi, scoprirsi il volto », *Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici*, 48, p. 9-75.
- Tepedino Guerra Adele, 1994, « L'opera filodemea Su Epicuro (PHerc. 1232, 1289b) », *Cronache Ercolanesi*, vol. 24, p. 5-53.
- Tepedino Guerra Adele, 1978, « Il primo libro di Filodemo sulla ricchezza », *Cronache Ercolanesi*, vol. 8, p. 52-95.
- Tesson Sylvain, 2018, *Un été avec Homère*, Paris, Éditions des Équateurs.
- Thalmann William G., 1998, *The Swineherd and the Bow. Representations of Class in the Odyssey*, Ithaca, Cornell University Press.
- Thompson Homer, 1937, « Buildings on the west side of the Agora », *Hesperia*, 6, p. 1-226.
- Thompson Homer, Wyckley Richard, 1972, *The Agora of Athens : The history, shape and uses of an ancient city center*, Princeton, American School of Ancient Studies at Athens.
- Tsoua Voula, 1996, « Epicurean Attitudes to Management and Finance », *Epicureismo Greco e Romano*, G. Giannantoni, M. Gigante (dir.), 3 vol., Napoli, Bibliopolis, vol. 2, p. 701-714.
- Ulf Christoph, 1990, *Die Homerische Gesellschaft. Materialien zur analytischen Beschreibung und historische Lokalisierung*, München, Beck.
- Ulf Christoph, 1988, « Die Begründung der Existenz von Außenseitern in der Sicht der Homerischen Epen », *Soziale Randgruppen und Aussenseiter im Altertum*, I. Weiler (éd.), Graz, Leykam, p. 73-79.
- Usener Hermann, 1887, *Epicurea*, edidit Hermann Usener, Lipsiæ in ædibus B.G. Teubneri.
- Valdés Miriam, 2015, « La renovación de la dependencia en el s.IV : los espacios de *thetes* y *misthotoi* », *Los espacios de la esclavitud y la dependencia desde la*

- antigüedad. Actas del XXXV coloquio del GIREA* (Instituto de Historia (CCHS, CSIC), Madrid, 28, 29 y 30 de noviembre de 2012), A. Beltrán, I. Sastre, M. Valdés (éd.), Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, p. 183-199.
- Valdés Miriam, 2013, « El espacio ciudadano : integración/exclusión en el imaginario y en la realidad ateniense del siglo VI a.C. », *Stud. Hist., Hª antig.*, 21, p. 29-45.
- Valdés Miriam, 2008a, *El nacimiento de la autoctonía ateniense : cultos, mitos cívicos y sociedad en la Atenas del s. VI a.C. (Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones. Anejo XXIII)*, Madrid, Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid.
- Valdés Miriam, 2008b, « Zeus Eleutherios / Zeus Soter y la liberación de esclavos-dependientes en el Peloponeso », *La fin du statut servile ? Affranchissement, libération, abolition, passage à d'autres formes (Actes du XXX^e colloque du GIREA, Besançon, 15-17 décembre 2005)*, A. Gonzales (éd.), Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, p. 77-87.
- Valdés Miriam, 2006, « La tierra “esclava” del Ática en el s. VII a.C. : campesinos endeudados y hectémoros », *Gerión*, 24.1, p. 143-161.
- Valdés Miriam, 2003-5, « Hectémoros, campesinos y culto a Zeus en Atenas arcaica », *ARYS*, 6, p. 63-77.
- Valdés Miriam, 2003, « El culto a Zeus *Eleutherios* en época arcaica : liberación de esclavos/dependientes y constitución de ciudadanías », *Histoire, Espaces et Marges de l'Antiquité : Hommages à Monique Clavel-Lévêque*, M. Garrido-Hory A. Gonzales, A. (éd.), Besançon, Presses Universitaires Franche-Comté, vol. 2, p. 291-323.
- Valdés Miriam, 2002a, « El culto a Zeus y a las Semnai en Atenas arcaica : Exégesis eupátrida y purificación de Epiménides », *Ostraka Anno XI*, 1, p. 223-242.
- Valdés Miriam, 2002b, *Política y religión en Atenas arcaica. La reorganización de la polis en época de Solón. Una revisión de la documentación arqueológica, literaria y religiosa*, Oxford, Archaeopress.
- Valdés Miriam, 2000, « El *Teseion*, lugar de refugio de esclavos : sus orígenes y función en el “ágora vieja” de Atenas », *Las edades de la dependencia durante la Antigüedad*, M^a del Mar Myro, J. M. Casillas, J. Alvar, D. Plácido (éd.), Madrid, Ediciones Clásicas, p. 41-54.
- Valdés Miriam, 1999, « La Sisactía de Solón y el juramento de los heliastas », *ARYS*, 2, p. 35-48.
- Valente Marcello, 2011, « *Penía e Ptocheia* in Aristoph., *Plut.* 532-554 : una distinzione sofistica o una classificazione sociale ? », *Sileno*, 37, p. 113-136.
- Vegetti Mario, 2005, « Il tempo, la storia, l'utopia », in Platone. *La Repubblica*,

- traduzione e commento. Libri VII-IX*, M. Vegetti (a cura di), vol. VI, Napoli, Bibliopolis, 137-68.
- Vegetti Mario (a cura di), 2001, *La Repubblica. Traduzione e commento. Libro V*, Vol. IV, Napoli, Bibliopolis.
- Villeneuve François, 1934, *Horace : Épîtres*, texte établi et traduit par François Villeneuve, Paris, Les Belles Lettres.
- Vlassopoulos Kostas, 2007, « Free Spaces : Identity, Experience and Democracy in Classical Athens », *The Classical Quarterly*, 57, p. 33-52.
- Wagner-Hasel Beate, 2012, *Alter in der Antike. Eine Kulturgeschichte*, Köln, Weimar, Wien, Böhlau.
- Wallace Nathaniel, 1979, « *Oedipus at Colonus* : The Hero in his Collective Context », *Quaderni Urbinati di Cultura Classica*, 3, p. 39-52.
- Waltz René, [1927] 1959, *Sénèque. Dialogues*, t. IV. Texte établi et traduit par René Waltz, Paris Les Belles Lettres.
- Webster Thomas, [1961] 1967, *Monuments illustrating Tragedy and Satyr Play*, Londres, Institute of Classical Studies.
- Wecowski Marek, 2014, *The Rise of the Aristocratic Banquet*, Oxford, Oxford University Press.
- Wickert-Micknat Gisela, 1988, « Ursachen, Erscheinungsformen und Aufhebung von Marginalität : Am Beispiel der homerischen Gesellschaft », *Soziale Randgruppen und Aussenseiter im Altertum*, I. Weiler (éd.), Graz, Leykam, p. 59-72.
- Zografou Athanassia, 2010, *Chemins d'Hécate : portes, routes, carrefours et autres figures de l'entre-deux*, Kernos, Suppl. 24.