



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de MERELLO (Ida), « Dictionnaire bibliographique et critique des principaux poètes français du XIX^e siècle », *Œuvres*, Tome XIV, *Le Mouvement poétique français de 1867 à 1900*, *Dictionnaire des principaux poètes français du siècle*, MENDÈS (Catulle), p. 289-289

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-05904-2.p.0289](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05904-2.p.0289)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE ET CRITIQUE DES PRINCIPAUX POÈTES FRANÇAIS DU XIX^e SIÈCLE

On trouvera dans ce Dictionnaire, outre les noms de presque tous les poètes français du XIX^e siècle, ceux de la plupart des poètes étrangers qui, dans le même temps, ont écrit en langue française. Chaque nom est suivi, pour les poètes morts, des dates de la naissance et de la mort du poète ; de l'énumération, aussi complète que possible, de ses ouvrages, et de plusieurs opinions de contemporains. – Pour les poètes vivants, il n'y aura, avec la Bibliographie et les Opinions, d'autre date que celle de la publication de leurs ouvrages.

On trouvera, à la suite du Dictionnaire, une nomenclature, non pas alphabétique, mais chronologique d'après la date de leur première publication, de tous les poètes dont les noms figurent dans ce Dictionnaire. De sorte que, en recourant de nom en nom au Dictionnaire lui-même, le lecteur pourra se former un tableau successif et complet de la poésie française au XIX^e siècle.