



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de MERELLO (Ida), « Bibliographie », *Œuvres*, Tome XIV, *Le Mouvement poétique français de 1867 à 1900, Dictionnaire des principaux poètes français du siècle*, MENDÈS (Catulle), p. 1239-1242

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-05904-2.p.1239](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05904-2.p.1239)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

ÉDITIONS DE L'OUVRAGE

- MENDÈS, Catulle, *Rapport à M. le ministre de l'Instruction publique et des beaux-arts sur le mouvement poétique français de 1867 à 1900 ; précédé de Réflexions sur la personnalité de l'esprit poétique de France ; suivi d'un Dictionnaire bibliographique et critique et d'une nomenclature chronologique de la plupart des poètes français du XIX^e siècle*, Paris, Imprimerie nationale, 1902 : vol. (VIII-204-325 p.) ; gr. in-8.
- MENDÈS, Catulle, *Le mouvement poétique français de 1867 à 1900 : rapport à M. le ministre de l'Instruction publique et des beaux-arts ; précédé de Réflexions sur la personnalité de l'esprit poétique de France ; suivi d'un Dictionnaire bibliographique et critique et d'une nomenclature chronologique de la plupart des poètes français du XIX^e siècle*, Paris, E. Fasquelle, 1903 : VIII-340 p. ; gr. in-8.

ŒUVRES CRITIQUES DE MENDÈS

- MENDÈS, Catulle, *L'Art au théâtre*, 3 vol. Paris, Fasquelle 1896-1900.
- MENDÈS, Catulle, *La Légende du Parnasse contemporain*, Bruxelles, Brancart, 1884.

BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE

- BALDENSPERGER, Ferdinand, « Compte-rendu du *Rapport* », *Revue de philologie française*, 1904/01/01 (T18, FASC 1), p. 152.
- BARRE, André, *Le Symbolisme*, Paris, Burt & Franklin 1911.

- BATAILLE, Henri, *Têtes et pensées*, Paris, Ollendorff 1901.
- BEAUNIER, André, *La poésie nouvelle*, Paris, Soc. du Mercure de France 1902.
- BERGERAT, Emile, « Compte-rendu du R », *Gil Blas* 14 juin 1903, n.8711, année 25, p. 3.
- BERTRAND, Adrien, *Catulle Mendès*, Paris, Sansot 1908.
- BESNIER, Patrick, *Catulle Mendès, l'énigme d'une disparition*, études réunies et présentées par Sophie LUCET et Nathalie PRINCE, Rennes, Presses universitaires, La Licorne 2005.
- BIAYS, Auguste, *Histoire sommaire de la littérature française, des origines à nos jours*, Paris, Picard-Bernheim 1886.
- BONNEFON, Daniel, *Les écrivains modernes de la France*, 7^e édition, Paris, Fischbacher 1889.
- BOUCHARD, Pierre de, *Considérations sur quelques écoles poétiques contemporaines*, Paris, Bouillon 1903.
- BRISSON, Adolphe, *Portraits intimes, 2^e série*, Paris, Colin s.d.
- BRUNETIERE, Ferdinand, *Études critiques sur la littérature française*, Paris, Hachette 1905.
- CALMETTES, Fernand, *Leconte de Lisle et ses amis*, Paris, Quantin s.d.
- « Catulle Mendès : son œuvre jugée par la *Revue Bleue*, le *Mercure de France* et le *Correspondant* », *Revue hebdomadaire*, 13 mars 1909, année 18, t. III, n. 11, p. 270-271.
- CHANTAVOINE, Henri de, « Chap. II, Le Romantisme : les poètes », dans *Histoire de la langue et de la littérature française publiée sous la direction de Louis Petit de Julleville*, t. VIII, 1850-1900, Paris, Colin 1899.
- CHARLES, Jules-Ernest, *La Littérature d'aujourd'hui*, Paris, Didier 1902.
- CLARETIE, Jules, *La vie à Paris 1880-1910*, Paris, Charpentier Fasquelle 1910.
- COURDAVEUX, Victor, *Caractères et talents*, Paris, Didier 1867.
- DÉRIEUX, Henri, *La poésie française contemporaine*, Paris, Société du Mercure de France 1935.
- DOUMIC, René, *Eudes sur la littérature française 1886-1889*, Paris, Didier-Perrin 1896-1909, 6 vol.
- FAGUET, Emile, *Études littéraires : XIX siècle*, 12^e éd., Paris, Lecène et Oudin 1894.
- FAYOLLE, Roger, « La poésie dans l'enseignement de la littérature », *Littérature* n° 7, oct. 1972, p. 48-71.
- FUERISON, Josph, *Du mouvement et des tendances de la littérature dans l'art contemporain*, Paris, Galette 1874.
- GIDEL, Charles, *Histoire de la littérature française depuis 1815 jusqu'à nos jours, 1^{re} partie*, Paris, Lemerre 1898.
- La Grande Encyclopédie, inventaire raisonné des Lettres et des arts*, t. XXIII, Paris, Société anonyme de la Grande Encyclopédie, s.l.n.d., 31 vol.

- GUYAUX, André, *Charles Baudelaire : un demi-siècle de lecture des « Fleurs du mal »*, 1855-1905, Paris P.U.P.S 2007.
- HENRY, Auguste, *Les auteurs français de l'enseignement secondaire*, Paris, s.n. 1886.
- HÉROLD, Ferdinand, « Catulle Mendès », *Mercure de France* 1^{er} mars 1909, p. 5-16.
- Histoire littéraire de la France*, Ouvrage commencé par des religieux de la Congrégation de Saint-Maur et continué par des membres de l'Institut (Académie des Inscriptions et Belles-Lettres), Paris, Imprim. nationale 1885-1906. t. 32.
- LANSON, Gustave, *Histoire de la littérature française*, Paris, Hachette 1894.
- LAPORTE, Antoine, *Bibliographie contemporaine*, dans : *Histoire littéraire du XIX^e siècle*, t. III à VII, Paris 1887-1890, FVieweg 1884-1893.
- LAZARE, Bernard, *Figures contemporaines : ceux d'aujourd'hui, ceux de demain*, Paris, Perrin 1895.
- LE CARDONNEL, Georges, VELLAY, Charles, *La littérature contemporaine*, Paris, *Mercure de France* 1905.
- LINTILHAC, Eugène, *Précis historique et critique de la littérature française*, Paris, Guédon 1890.
- MARWIN (Marguerite WINCKLER ?), « Compte-rendu du R », *Gil Blas*, 20 mai 1903, p. 5.
- MERRILL, Stuart, « Compte-rendu du R », *La Plume*, n° 342, 15 juillet 1903, p. 37-50.
- MEUNIER, Georges, *Le Bilan littéraire du XIX^e siècle*, Paris, Fasquelle 1898.
- MORTELETTE, Yann, *Parnasse, Mémoires de la critique*, Paris, Presses univ. de la Sorbonne, 2006.
- PELLISSIER, Georges, *Anthologie des poètes du XIX^e siècle*, Paris, Delagrave 1907.
- PELLISSIER, Georges, *Études de littérature contemporaine*, Paris, Perrin 1898-1901.
- PELLISSIER, Georges, *Le mouvement littéraire au XIX^e siècle*, Paris, Hachette 1900.
- PELLISSIER, Georges, *L'évolution de la poésie dans ce dernier quart du siècle*, Paris, s.l. 1901.
- PLIHON, Guillaume François, *Cours abrégé de littérature*, Paris 1858.
- QUILLARD, Pierre, « Compte-rendu du R. », *Mercure de France*, t. XLVII, IX, 1903, p. 729-733.
- RACOT, Adolphe, *Portraits d'aujourd'hui*, Paris, Librairie illustrée, 1887.
- RENARD, Jules, *Journal 1887-1910*, Paris, Gallimard 1960.
- Revue biographique des notabilités françaises contemporaines*, 1892-1898, sous la direction de Charles Rosay et, en 1898, de C.-E. Curinier, Paris, imprim. Lanier, III^e vol.
- REYNAUD, Ernest, « Propos de saison (compte rendu du R.) », *La Plume*, n° 351, 1 déc. 1903, p. 584-586.
- RICARD, Louis-Xavier de, *Petits mémoires d'un parnassien*, introd. et comment. de M. Pakenham, Paris, Minard, Lettres modernes 1967.

- RIOTOR, Léon, *Les Arts et les Lettres, Frontispice et lettre autographe de Puvis de Chavannes, préface de Gustave Geoffroy*, Paris, Lemerre 1901.
- SAIDAH, Jean-Pierre (sous la direction de), *Catulle Mendès et la République des lettres*, Paris, Classiques Garnier 2011.
- TALMEYR, Maurice, *Souvenirs d'avant le déluge, 1870-1914*, Paris, Perrin s.d.
- THÉRY, Augustin, *Histoire élémentaire de littérature française*, Paris, Dupont 1875.
- THIBAUDET, Albert, *Réflexions sur la littérature : Une thèse sur le symbolisme*, Paris, Gallimard 1936.
- VALDAGNE, Pierre, « Catulle Mendès », *Touche à tout* n.3, mars 1908.
- VAPEREAU, Gustave, *Éléments d'histoire de la littérature française, contenant : I, une esquisse générale de l'histoire de la littérature française ; II, une suite de notices sur les époques, les genres et les principaux écrivains, avec un choix d'extraits*, Paris, Hachette, 3^e édition, 1896.
- VAPEREAU, Gustave, *Dictionnaire universel des contemporains : contenant toutes les personnes notables de la France et des pays étrangers : ouvrage rédigé et tenu à jour, avec le concours d'écrivains et de savants de tous les pays, supplément à la dixième édition*, Paris, Hachette 1895.
- VERMESCH, Eugène, *Les Hommes du jour, 1^{re} série*, Paris, Madre 1867, t. XII.
- VERNIOLLES, Justin, *Cours élémentaire de littérature, style et poétique à l'usage des élèves de seconde*, Paris, Giraud 1863.
- WEISS, Jean-Jacques, *Essai sur l'histoire de la littérature française*, Paris, Lévy 1891.