



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de JAVOUREZ (Franck), « Table des matières », *Œuvres*, Tome VI,
L'Homme tout nu, MENDÈS (Catulle), p. 199-201

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09437-1.p.0199](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09437-1.p.0199)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
NOTE SUR LA PRÉSENTE ÉDITION	27

L'HOMME TOUT NU

PROLOGUE	31
--------------------	----

LIVRE PREMIER

LA COUR D'AMOUR

CHAPITRE I Pourquoi le château de Romanin avait une tourelle neuve	43
CHAPITRE II Plaids	51
CHAPITRE III Pour un jupon on peut perdre ses chausses	63
CHAPITRE IV Aventures dans la forêt	73

CHAPITRE V	
Pierre de Pierrefeu plaide sa cause devant les dames	81
CHAPITRE VI	
Toutes vérités ne sont point bonnes à dire	89
CHAPITRE VII	
Chaque chose en son lieu	91

LIVRE DEUXIÈME

PIERRE LE VÉRIDIQUE

CHAPITRE I	
Le Diable s'entretient, de nuit, avec Bénignus Spagnuolo, abbé de Saint-Gorgon	97
CHAPITRE II	
L'homme qui était au fond	105
CHAPITRE III	
L'enfant de Dianom	111
CHAPITRE IV	
Ce ne fut point le Diable qui emporta le petit Jacquinet	117
CHAPITRE V	
Les ressources de Francolin	123
CHAPITRE VI	
Le puits qui parle	133
CHAPITRE VII	
Ce qui tombe de l'arbre	141

CHAPITRE VIII	
Bonté des mauvais-garçons	147
CHAPITRE IX	
Francolin n'est autre que le Diable	153
CHAPITRE X	
La dame Azalais	159
CHAPITRE XI	
Le rêve et le réveil	169
ÉPILOGUE	177
ANNEXE	189
BIBLIOGRAPHIE	191
INDEX DES NOMS	195