



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de JAVOUREZ (Franck), « Note sur la présente édition », *Œuvres*, Tome V, *La Première Maîtresse*, MENDES (Catulle), p. 37-37

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13304-9.p.0037](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13304-9.p.0037)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

NOTE SUR LA PRÉSENTE ÉDITION

Le texte présenté ici est conforme à celui de l'édition originale de 1887 parue à la librairie Charpentier, du reste la seule parue du vivant de Mendès. Les quelques erreurs orthographiques ou typographiques ont été corrigées.

Dans l'édition originale, le prénom du héros est orthographié tantôt avec, tantôt sans accent aigu sur la majuscule initiale. Nous avons rétabli l'accent, le cas échéant, dans l'ensemble du texte.

Quelques particularités ont été cependant conservées afin de garder la couleur « fin de siècle » : le mot « tetons¹ » s'orthographie sans accent dans toutes les versions du texte. Nous avons également conservé les traits précieux de certains mots : notamment l'absence du « e » et la présence de l'accent circonflexe dans « païra », « dénoûment », « baïllon », etc.

Les variantes, peu nombreuses et de faible ampleur, ont été indiquées en notes de bas de page et sont suivies des initiales V (pour *Le Voltaire*) ou FdS (pour *Le Fin de Siècle*). Les variantes orthographiques sont données à titre d'illustration. Lorsqu'un même appel de note correspond à une variante et à une annotation informative, la variante est toujours placée en premier.

Nous présentons en annexe neuf articles parus dans la presse à la sortie du volume.

1 Employé seul ou dans le surnom « Tetons-de-Bois ».