



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de SANTURENNE (Thierry), « Table des matières », *Œuvres*, Tome IV,
Monstres parisiens, MENDÈS (Catulle), p. 279-281

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09308-4.p.0279](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09308-4.p.0279)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|---|----|
| INTRODUCTION | 7 |
| NOTE SUR LA PRÉSENTE ÉDITION | 47 |
| ABRÉVIATIONS UTILISÉES DANS LES NOTES | 49 |

MONSTRES PARISIENS

| | |
|---|-----|
| MADemoiselle LAÏS | 53 |
| NARCISSE DANGERVILLE | 61 |
| ROSE FLAMAN | 71 |
| LE MARI DE LEO | 77 |
| MADAME DE PORTALÈGRE | 83 |
| L'HOMME DE LETTRES | 91 |
| MARTHE CARO | 97 |
| FELIX GARGASSOU | 105 |
| LA FEMME ET LE MARI | 115 |
| CLÉMENTINE PAGET | 123 |
| L'AMOUREUX DE MADemoiselle MASSIN | 129 |

| | |
|--|-----|
| LA MERE D'ACTEUR | 135 |
| ARISTE VINCELOT | 145 |
| LA DUCHESSE DE COUAREC | 153 |
| HILAIRE FLORENT | 159 |
| MADemoiselle ZULEÏKA | 167 |
| L'EMPRUNTEUR | 175 |
| ADRIENNE | 183 |
| MADAME DE PORTALÈGRE | 189 |
| MADELEINE JUDAS | 195 |
| LA PETITE THOMASSON | 199 |
| LA MARQUISE FAUSTINE | 205 |
| MADemoiselle ABISAG | 211 |
| LE DIRECTEUR DE THÉÂTRE | 217 |
| CAROLINE FONTÈJE | 223 |
| L'ÉDUCATRICE | 229 |
| MADAME DE VALENSOLE | 237 |
| MADAME DE RUREMONDE | 243 |
| LES TROIS MAITRESSES DE VALENTIN | 249 |
| MADemoiselle ANTIGONE | 255 |
| LA CONSEILLÈRE | 261 |
| JEUNES MÈRES | 267 |

TABLE DES MATIÈRES

281

BIBLIOGRAPHIE 271

INDEX 273