



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de PALACIO (Marie-France de), « Bibliographie », *Œuvres*, Tome III,
Les Mères ennemies, MENDÈS (Catulle), p. 291-293

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3434-1.p.0291](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3434-1.p.0291)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

BIBLIOGRAPHIE PRIMAIRE

Bulletin polonais n° 84, du 15 juillet 1895.

[CHOJECKI] EDMOND, Charles, « De l'esprit poétique de la Lithuanie. L'œuvre de Mickiewicz », *Revue Contemporaine*, 11^e année, 2^e série, tome 25, Paris, Bureaux de la Revue Contemporaine, 1862.

CHOJECKI, Charles Edmond, *La Pologne captive et ses trois poètes ; Mickiewicz – Krasiński – Słowacki*, Leipzig, Londres, Paris, 1864.

FORSTER, Charles, *Pologne*, Paris, Firmin Didot, 1840.

MICKIEWICZ, Adam, *Jacques Jasinski ou les deux Pologne* et *Les Confédérés de Bar dans : Drames polonais d'Adam Mickiewicz* publiés pour la première fois avec préface de Ladislas Mickiewicz, Paris, Librairie du Luxembourg, 1867.

OSTROWSKI, Christien, *Légendes et contes populaires du Sud, par un homme du Nord*, Paris, Dentu ; Leipzig, Gerhard, 1863.

La Pologne historique, littéraire, monumentale et pittoresque, rédigée par une société de littérateurs polonais (sous la direction de Léonard Chodźko), Paris, Au Bureau central, tome I, 1835-1836 ; tome II, 1836-1837 ; tome III, 1839-1842.

La Revue politique et littéraire, deuxième série, tome XVIII, janvier-juillet 1880, Paris, librairie Germer Baillière & C^{ie}, 1880.

RZEWUSKI, Henryk, *Les Récits d'un vieux gentilhomme polonais* [1837], traduction de Ladislas Mickiewicz, Paris, J.-B. Vasseur, 1866.

BIBLIOGRAPHIE SECONDAIRE

BEAUVOIS, Daniel, « Le mythe des Confins ou comment y mettre fin », *Mythologie polonaise*, sous la direction de Jan Rubès et Alain van Cruyten, Bruxelles, Éditions Complexe, 1998.

- BUCKLEY, Irena et Palacio, Marie-France de, *L'Éden lituanien et la Babylone française. Les contacts culturels franco-lituanien au XIX^e siècle*, Paris, Classiques Garnier, 2012.
- BUCKLEY, Irena et Palacio, Marie-France de, « La francophonie des Lituanien au XIX^e siècle en Lituanie et en France », *La francophonie européenne aux XVIII^e siècle – XIX^e siècle. Perspectives littéraires, historiques et culturelles* (El. Gretchanaia, Alexandre Stroeve, Cath. Viollet, dir.), Bruxelles, Peter Lang, 2012.
- CHAMPONNOIS, Suzanne et Labriolle, François de, *Dictionnaire historique de la Lituanie*, Crozon, Armeline, 2001.
- DAVIES, Norman, *Histoire de la Pologne [Heart of Europe. A Short History of Poland, 1984]*, Paris, Arthème Fayard, 1986.
- GREIMAS, A.-J. et Žukas, Saulius, *La Lituanie, un des pays baltes*, Vilnius, Baltos Lankos, 1993.
- GUBINSKA, Maria, « Les Polonais dans le paradis lituanien : *Sur les bords de l'Issa*, de Czesław Miłosz », *Mythologie polonaise*, sous la direction de Jan Rubès et Alain van Crugten, Bruxelles, Éditions Complexe, 1998.
- LAURENT, Thierry, *Échanges littéraires franco-lituanien (XIX^e et XX^e siècles)*, Paris, Connaissances et Savoirs, 2009.
- LEFEBVRE, Jean-Claude, « Regards sur la Lituanie : *Lokis* de Mérimée », *Cahiers Lituanien* n°6, Association Alsace-Lituanie, Strasbourg, automne 2005.
- MALINOWSKI, Wiesław Mateusz et Styczyński, Jerzy (sous la dir. de), *La Pologne et les Polonais dans la littérature française, XIV^e-XIX^e siècles*, Paris, L'Harmattan, 2008.
- PALACIO, Marie-France de, « *Les Mères ennemies*, une Lituanie romantique revisitée par l'esprit fin-de-siècle », *Catulle Mendès et la République des Lettres*, Colloque tenu à l'Université de Bordeaux III, sous la direction de Jean-Pierre Saïdah, 17-18 septembre 2009 ; publié dans *Catulle Mendès et la République des Lettres*, Paris, Classiques Garnier, 2011. [Article traduit en espagnol par J. M. Ramos : « *Las madres enemigas, una Lituania recuperada por El espíritu fin de siglo* » et publié sur le site : <http://www.iesxunqueira1.com/mendes/textosintegros.htm>]
- PALACIO, Marie-France de, « Résurgences romantiques. L'engouement français pour les Lituanien en exil autour de 1860 », colloque international « Les relations culturelles franco-lituanien au XIX^e siècle », Université Vytautas Magnus et Université de Bretagne Occidentale, VDU, 10 septembre 2010 ; *Darbai ir Dienos*, T. 55, 2011.
- PALACIO, Marie-France de, « Un monde prélapsaire ? La représentation de l'Éden lituanien chez Mickiewicz et ses lecteurs français », colloque international « *From Poetical Pilgrimage to the Search of the Homeland : Adam Mickiewicz*,

- Oscar Milosz and Czesław Miłosz* », Irena Buckley, org., Kaunas, Université Vytautas Magnus, mai 2011.
- PALACIO, Jean de, « Catulle Mendès et ses actrices », in *Correspondance et théâtre*, textes réunis et présentés par Jean-Marc Hovasse, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2012.
- PASSERAUD, Yves, « Heurs et malheurs du judaïsme litvak », in *Lituanie juive 1918-1940. Message d'un monde englouti* (dir. Yves Plasseraud et Henri Minczelés), Paris, Autrement, coll. « Mémoires », 1996.
- TAYLOR, Nina, « Adam Mickiewicz et la Lituanie. Genèse du mythe littéraire », in *Les Confins de l'ancienne Pologne. Ukraine. Lituanie. Biélorussie XVI^e-XX^e siècles*, Daniel Beauvois (éd.), Presses Universitaires de Lille, 1988.
- THOMAS, Catherine, *Le mythe du XVIII^e siècle au XIX^e siècle (1830-1860)*, Paris, Champion, 2003.
- TYMOWSKI, Michał, *Une histoire de la Pologne [Najkrótsza historia Polski]*, traduit du polonais par Jean-Yves Erhel, nouvelle édition, Éditions Noir sur Blanc, Montricher, 2003.