



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de SOLAL (Jérôme), « Édition des textes », *Œuvres*, Tome II, *Romans décadents – Le Roi vierge, Zo'bar, Méphistophéla*, MENDÈS (Catulle), p. 35-35

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09313-8.p.0035](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09313-8.p.0035)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ÉDITION DES TEXTES

Le Roi vierge : roman contemporain

- Paris, Dentu, 1881, 361 p.
- Paris, Fasquelle, 1900, édition dite « définitive », *Œuvres complètes de Catulle Mendès*, 324 p.

Zo'bar : roman contemporain

- Paris, Charpentier, 1886, 320 p.
- Michèle Friang (éd.), Lyon, Palimpseste, « Singuliers », 2005, 280 p.

Mépbistobéla : roman contemporain

- Paris, Dentu, 1890, 570 p.
- Paris, Fasquelle, 1903, édition dite « définitive », *Œuvres complètes de Catulle Mendès*, 404 p.
- Jean de Palacio (éd.), Paris, Nouvelles Éd. Séguier, « Bibliothèque décadente », 1993, 585 p.