



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de TRIBOUT (Bruno), « Table des matières », *Mémoires*, LA
ROCHEFOUCAULD, p. 1225-1227

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12688-1.p.1225](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12688-1.p.1225)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

VOLUME I

INTRODUCTION	7
Le temps des <i>Mémoires</i>	21
Un rêve de prinerie	24
Le duc rebelle	36
La conversion	58
La genèse des <i>Mémoires</i>	72
L'aventure éditoriale	73
L'écriture infinie	122
Présenter un parcours de genèse	128
Le travail de l'écriture	137
La forme d'une vie	138
Mémoire et réécritures	147
L'esthétique des <i>Mémoires</i>	164
<i>Mémoires</i> et <i>Maximes</i>	175
<i>Mémoires</i> et histoire	182
« Un portrait du cœur de l'homme »	183
Le sens de l'histoire	189
L'épreuve de soi	198
Les <i>Mémoires</i> et leurs lecteurs	208
Publier sa vie	211
Une réception polémique	222
La mémoire des <i>Mémoires</i>	255

NOTE SUR L'ÉTABLISSEMENT ET LA PRÉSENTATION DU TEXTE . . .	281
CHRONOLOGIE DE LA VIE ET DES <i>MÉMOIRES</i> DE LA ROCHEFOUCAULD	283
MÉMOIRES	
<i>Dernier état faisant référence</i> (<i>Manuscrit D de La Roche-Guyon suivant l'édition des G.E.F.</i>)	
I	327
II	345
III	374
IV	411
V	432
VI	454
NOTES	487

VOLUME II

MÉMOIRES	
<i>Présentation génétique</i>	631
I	632
II	668
III	726
IV	816
V	862
VI	908
DOSSIER	991
<i>Apologie de M. le prince de Marcillac</i>	991
<i>Portrait de M. R. D. fait par lui-même</i>	1013
Description sommaire des manuscrits anciens des <i>Mémoires</i> . . .	1018

ILLUSTRATIONS	1111
BIBLIOGRAPHIE	1119
INDEX DES MOTS ET EXPRESSIONS EXPLIQUÉS	1163
INDEX PATRONYMIQUE ET HISTORIQUE	1165
INDEX TOPONYMIQUE	1215