



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de BERTIÈRE (Simone), « Orientation bibliographique », *Mémoires précédés de La Conjuration du comte de Fiesque*, Tome I, (1613-1649), RETZ (cardinal de), p. 119-128

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1549-4.p.0117](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1549-4.p.0117)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ORIENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

Pour tous les textes manuscrits, qu'ils soient de la main de Retz ou non, se reporter à l'Introduction, pp. 54 et 63-64.

ÉDITIONS

1° Éditions anciennes :

a. Éditions de la *CONJURATION* seule :

La Conjuraton du comte Jean-Louis de Fiesque. Paris, Barbin, 1665, sans nom d'auteur, in-12, 208 pp.

Même intitulé, Cologne, 1665, sans nom d'auteur, ni d'imprimeur, ni de libraire, petit in-12, 136 pp.

Histoire de la Conjuraton du comte Jean-Louis de Fiesque, Paris, Barbin, 1682, sans nom d'auteur, in-12, 139 pp.

b. *MÉMOIRES* (Nous suivons ici la nomenclature des G.E.F.) :

1717. — *Mémoires de Monsieur le Cardinal de Retz*. A Amsterdam, et se trouve à Nancy, chez J.B. Cusson, MDCCXVII, 3 vol. in-8°.

1717 A. — *Mémoires de Monsieur le Cardinal de Retz*. A Amsterdam, chez Jean-Frédéric Bernard, MDCCXVII, 4 vol. in-12.

1718 B. — *Mémoires du Cardinal de Retz...* augmentés considérablement en cette présente édition. A Amsterdam, MDCCXVIII, 3 vol. in-12.

1718 C. — *Même intitulé*. A Amsterdam, MDCCXVIII, sans nom de libraire, 3 vol. in-12, format un peu plus petit que celui de la précédente.

1718 D. — *Même intitulé*. A Amsterdam, MDCCXVIII, sans nom de libraire, 5 vol. in-18.

1718 E. — *Même intitulé*. A Amsterdam, sans nom de libraire, 3 vol. in-12.

1718 F. — *Mémoires de Monsieur le Cardinal de Retz*. Nouvelle édition, revue et augmentée. A Cologne, chez David Roger, MDCCXVIII 3 vol. in-12.

1719. — *Mémoires du Cardinal de Retz...* nouvelle édition augmentée de plusieurs éclaircissements historiques et de quelques pièces du Cardinal de Retz et autres, servant à l'histoire de ce temps-là. A Amsterdam, chez J.F. Bernard et H. du Sauzet, MDCCXIX, 4 vol. in-18.

1723. — *Même intitulé*. A Amsterdam, chez J.F. Bernard et H. du Sauzet, MDCCXXIII, 4 vol. in-12.

Nous arrêtons ici la liste des éditions anciennes : toutes, jusqu'en 1837, reproduisent plus ou moins fidèlement

le texte de 1719. Dans l'édition de 1719 et dans toutes les suivantes figure, à la suite des Mémoires, La Conjuración de Jean-Louis de Fiesque, texte de l'édition de Cologne, 1665.

2° Éditions modernes (on n'a indiqué ici que les principales) :

1837. — *Mémoires du Cardinal de Retz*, publiés pour la première fois sur le manuscrit autographe, par MM. Champollion-Figeac et Aimé Champollion fils, Paris, Bobée, 1837, un grand vol. in-8° (Collection Michaud et Poujoulat, tome XXV, ou tome 1^{er} de la troisième série). *Édition suivie de deux rééditions séparées, augmentées, l'une en 2 vol. in-8° en 1843, l'autre en 4 vol. in-12 en 1859 ; en 1866, cette dernière a fait l'objet d'un retraitage avec quelques changements mineurs.*

1870-1880. — *Œuvres du Cardinal de Retz*, Paris, Hachette, 10 vol. Collection des Grands Écrivains de la France, nouvelle édition revue sur les plus anciennes impressions et les autographes, et augmentée de morceaux inédits, de variantes, de notices, de notes, d'un lexique des mots et locutions remarquables, d'un portrait, de fac-similé, etc., par MM. A. Feillet, J. Gourdault et R. Chantelauze. Les *Mémoires* et *La Conjuración de Fiesque* figurent dans les tomes I à V.

1935. — *Mémoires...*, Préface, notes et tables de G. Mongrédien, Paris, 1935, 4 vol. in-16 (Classiques Garnier).

1949. — *Mémoires*. Introduction et notes de Gaëtan Picon, Paris, 1949, 3 vol. in-8° (Club français du Livre).

1956. — *Mémoires, La Conjuración de Fiesque, Pamphlets*. Textes présentés et annotés par Maurice Allem et Édith Thomas, Paris, 1956, in-8° (Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade).

Refonte et enrichissement d'une édition antérieure, procurée en 1939 par M. Allem. L'édition de 1956 a été réimprimée en 1961 avec un décalage de deux pages dans la pagination.

1967. — *La Conjuración de Fiesque*. Édition critique publiée d'après le texte de 1665 avec des variantes provenant de manuscrits inédits, par D.A. Watts, Oxford, Clarendon Press, 1967.
1984. — *Œuvres*, édition établie par Marie-Thérèse Hipp et Michel Pernot, Paris 1984 (Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade).
Nouvelle édition, comportant La Conjuración, les Pamphlets et les Mémoires.

PRINCIPAUX OUVRAGES A CONSULTER

Travaux historiques :

- FEILLET (Alphonse). — *La misère au temps de la Fronde et saint Vincent de Paul*, 1868.
- CHÉRUÉL (Adolphe). — *Histoire de France pendant la minorité de Louis XIV*, 1879-1880, 4 vol.
- CHÉRUÉL (Adolphe). — *Histoire de France sous le ministère de Mazarin (1651-1661)*, 1882, 3 vol.
- COURTEAULT (Henri). — *La Fronde à Paris, premières et dernières journées*, 1930.
- FEDERN (C.). — *Mazarin*, 1922, 1^{re} éd. française 1934, rééd. Payot, 1983.
- PORCHNEV (Boris). — *Les soulèvements populaires en France de 1623 à 1648*, 1948, 1^{re} trad. française 1963.
- MOUSNIER (Roland). — « Quelques raisons de la Fronde. Les causes des journées révolutionnaires parisiennes de 1648 », dans *XVII^e Siècle*, n^{os} 2-3, 1949.

- KOSSMANN (Ernst). — *La Fronde*, Leyde 1954.
- MOUSNIER (Roland). — « Les idées politiques à Paris pendant la Fronde », dans *Bulletin de la Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France*, 1957-1959.
- TAPIÉ (V.-L.). — *La France de Louis XIII et de Richelieu*, 1967.
- GRAND-MESNIL (Marie-Noëlle). — *Mazarin, la Fronde et la Presse*, 1967.
- RICHET (Denis). — *La France moderne, l'esprit des institutions*, 1973.
- MOUSNIER (Roland). — *Les institutions de la France sous la monarchie absolue*, 2 vol. 1974 et 1980.
- MOUSNIER (Roland). — *Paris capitale au temps de Richelieu et de Mazarin*, 1978.
- MÉTIVIER (H.). — *La Fronde*, 1984.
- BLUCHE (François). — *Louis XIV*, 1986.

Ouvrages biographiques :

- CHANTELAUZE (Régis). — *Le cardinal de Retz et les jansénistes*, 1867 ; étude reprise en appendice dans le *Port-Royal de Sainte-Beuve*, Bibl. de la Pléiade, 1955, tome III, pp. 679-755.
- GAZIER (Augustin). — *Les dernières années du cardinal de Retz (1655-1679)*, 1875.
- CHANTELAUZE (Régis). — *Le cardinal de Retz et l'affaire du chapeau...*, 1878, 2 vol.
- CHANTELAUZE (Régis). — *Le cardinal de Retz et ses missions diplomatiques à Rome*, 1879.
- BATIFFOL (Louis). — *Biographie du Cardinal de Retz*, 1929.
- LORRIS (Pierre-Georges). — *Un agitateur au XVII^e siècle : le cardinal de Retz*, 1956.

Pour une étude littéraire d'ensemble :

On relira avec profit les pages que Sainte-Beuve a consacrées à Retz (articles des Lundis 20 octobre et 22 décembre 1851).

L'ouvrage le plus important sur le mémorialiste est :

BERTIÈRE (André). — *Le cardinal de Retz mémorialiste*, 1977¹.

On aura intérêt à voir également :

ALBERT-BUISSON (F.). — *Le cardinal de Retz, portrait*, 1954.

LETTES (J.T.). — *Le cardinal de Retz historien et moraliste du possible*, 1966.

WATTS (D.A.). — *Cardinal de Retz. The Ambiguities of a Seventeenth-Century Mind*, Oxford University Press, 1980.

*Ouvrages (ou parties d'ouvrages)
et articles consacrés à Retz :*

BERTIÈRE (André). — « A propos du portrait du cardinal de Retz par la Rochefoucauld. L'intérêt d'une version peu connue », dans *Revue d'Histoire littéraire de la France*, LIX, 1959.

MORTIER (Roland). — « Le style du cardinal de Retz », dans *Stil und Formprobleme in der Literatur*, Vorträge des VII Kongresses der Internationalen Vereinigung für Moderne Sprachen und Literaturen in Heidelberg, Heidelberg, 1959.

ZUBER (Roger). — « Le cardinal de Retz et ses relations champenoises », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, LXII, 1962.

MORIN (Louis). — « Bagatelles pour un massacre », dans *Le récit est un piège*, 1968.

1. Cet ouvrage comporte une bibliographie pratiquement complète jusqu'à la date de sa parution.

- CARRIER (Hubert). — « Sincérité et création littéraire dans les *Mémoires* du cardinal de Retz », dans *XVII^e Siècle*, n° 94-95, 1971.
- PINTARD (René). — « *La Conjuración de Fiesque* ou l'héroïsation d'un factieux », dans *Héroïsme et création littéraire sous les règnes d'Henri IV et de Louis XIII*, Actes et colloques n° 16, Klincksieck, 1974.
- COIRAULT (Yves). — « Le silence et la gloire : Saint-Simon et l'exemple de Retz », dans *Mélanges offerts au professeur René Pintard*, 1975.
- WATTS (Derek A.). — « Le sens des métaphores théâtrales chez le cardinal de Retz et quelques écrivains contemporains », *Mélanges offerts au professeur Pintard*, 1975.
- MORLET (Chantal). — « Jean-Louis de Fiesque héros de roman », dans *XVII^e Siècle*, n° 109, 1975.
- HIPP (Marie-Thérèse). — « Néologismes et procédés burlesques dans les *Mémoires* du cardinal de Retz », dans *Mélanges offerts au professeur A. Lanly*, Nancy, 1979.
- CARRIER (Hubert). — « Un désaveu suspect de Retz : l'*Avi désintéressé sur la conduite de Monseigneur le Coadjuteur* », dans *XVII^e Siècle*, n° 124, 1979.
- DELON (Jacques). — « Les conférences de Retz sur le cartésianisme », dans *XVII^e Siècle*, n° 124, 1979.
- PERNOT (Michel). — « L'apport des *Mémoires* du cardinal de Retz à la connaissance historique du XVII^e Siècle », dans *Bulletin de la Société d'Histoire Moderne*, XVI^e série, n° 8 (Supplément à la *Revue d'Histoire moderne et contemporaine*, n° 4, 1980).
- FUMAROLI (Marc). — « Rhétorique, dramaturgie et spiritualité : Pierre Corneille et Claude Delidél, S.J. », dans *Mélanges offerts à Georges Couton*, Presses Universitaires de Lyon, 1981.
- FUMAROLI (Marc). — « Apprends, ma confidente, apprends à me connaître. Les *Mémoires* de Retz et le traité *Du Sublime* », dans *Versants*, Revue suisse des littératures

romanes, n° 1, automne 1981, Lausanne, L'Age d'Homme.

BERTIÈRE (Simone). — « Le personnage de Jean-Louis de Fiesque de Mascardi à Schiller : histoire d'une héroïsation manquée », dans *Trois figures de l'imaginaire littéraire*, Actes du XVII^e congrès de la Société française de Littérature générale et comparée (Nice 1981), Les Belles-Lettres, 1982.

JOUHAUD (Christian). — *Mazarinades : la Fronde des mots*, 1985 (comporte un chapitre sur les pamphlets de Retz).

CARRIER (Hubert). — *Les Mazarinades (1648-1653). Contribution à l'étude des idées, des mentalités et de la sensibilité littéraire à l'époque de la Fronde*. Thèse soutenue le 29 novembre 1986 à la Sorbonne, sur exemplaires dactylographiés. La publication de ce très important travail est prévue dans les prochaines années.

*Ouvrages ou articles généraux
susceptibles d'éclairer l'étude de Retz :*

- Numéros spéciaux de Revues ou Actes de colloques :

XVII^e Siècle :

N° 80-81, 1968 : *Points de vue sur la rhétorique* (articles de J. Truchet, F. de Dainville, J. Hennequin, J. Morel, M. Fumaroli...).

N° 94-95, 1971 : *Mémoires et création littéraire* (articles de M. Fumaroli, H. Carrier, cités sous d'autres rubriques, de R. Duchêne, M.-T. Hipp...).

N° 124, 1979 (articles d'H. Carrier et de J. Delon, déjà cités, de M.-T. Hipp et M. Gérard...).

N° 145, 1984 : *La Fronde* (articles divers, dont une « Esquisse d'un bilan de la Fronde dans le domaine littéraire », par H. Carrier).

Revue d'Histoire littéraire de la France, nov.-déc. 1975 :
L'autobiographie.

*Actes des colloques organisés sous le patronage de la Société
d'étude du XVII^e siècle :*

Strasbourg, mai 1972 : *Héroïsme et création littéraire sous
les règnes d'Henri IV et de Louis XIII*, Klincksieck, 1974
(nombreux articles importants).

Strasbourg, mai 1978 : *Les valeurs chez les mémorialistes
français du XVII^e siècle avant la Fronde* (recueil également
très riche).

• Sur le genre des mémoires :

FUMAROLI (Marc). — « Les mémoires du XVII^e siècle au
carrefour des genres en prose », dans *XVII^e Siècle*, n^o 94-
95, 1971.

DÉMORIS (René). — *Le Roman à la première personne*, 1975.

HIPP (Marie-Thérèse). — *Mythes et réalités. Enquête sur le
roman et les mémoires (1660-1700)*, 1976.

HEPP (Noémi). — « Idéalisme chevaleresque et réalisme
politique dans les *Mémoires* de La Rochefoucauld », dans
Images de La Rochefoucauld, Actes du Tricentenaire,
1680-1980, PUF, 1984.

• Sur l'autobiographie :

GUSDORF (Georges). — « Conditions et limites de l'auto-
biographie », dans *Formen der Selbstdarstellung, Festgabe
für Fritz Neubert*, Berlin, 1956.

LEJEUNE (Philippe). — *L'autobiographie en France*, 1971.

LEJEUNE (Philippe). — « Autobiographie et histoire litté-
raire », *RHLF*, 1975.

COIRAULT (Yves). — « Autobiographie et Mémoires (XVII^e-

XVIII^e siècles), ou existence et naissance de l'autobiographie », *RHLF*, 1975.

- Sur la narration à la première personne :

BAR (Francis). — *Le genre burlesque en France au XVII^e siècle, Étude de style*, 1960.

ROUSSET (Jean). — *Narcisse romancier. Essai sur la première personne dans le roman*, 1973.

ALTER (Jean). — « Être et paraître dans le *Roman comique* », dans *Esprit créateur*, XII, 3, 1973.

TOCANNE (Bernard). — « Scarron et les interventions d'auteur dans le *Roman comique* », dans *Mélanges offerts au professeur Pintard*, 1975.

- Sur le portrait précieux :

LAFOND (J.-D.). — « Les techniques du portrait dans le *Recueil de Portraits et Éloges de 1659* », dans *Cahiers de l'Association internationale des Études françaises*, n° 18, mars 1966.

- Sur la maxime :

TRUCHET (Jacques). — *Introduction à l'édition des Maximes de La Rochefoucauld*, Classiques Garnier, 1967.

ROSSO (Corrado). — *La « Maxime », Saggi per una tipologia critica*, Naples, 1968.

LAFOND (J.-D.). — *La Rochefoucauld. Augustinisme et littérature*, 1977.