



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de VIENNOT (Éliane), « Partie I. Mémoires. 1594-?.
Notice sur l'établissement du texte », *Mémoires et autres écrits
1574-1614*, MARGUERITE DE VALOIS, p. 67-68

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5757-9.p.0062](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5757-9.p.0062)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre
moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1999. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

NOTICE SUR L'ÉTABLISSEMENT DU TEXTE

TEXTE DE RÉFÉRENCE

C'est pour l'essentiel le texte du manuscrit Brienne de la BNF, noté B (voir Introduction, VI, B) qui a été suivi. Les exceptions et les principales variantes sont signalées en notes.

ORTHOGRAPHE

En l'absence de manuscrit original ou d'édition supervisée par l'auteur, la reproduction du choix des copistes ou des premiers éditeurs de la reine n'a pas semblé utile, et l'orthographe a été modernisée, noms propres compris, excepté lorsque les mots présentaient une différence de prononciation notable avec leur état actuel.

PONCTUATION

Les documents autographes conservés de Marguerite de Valois enseignent qu'elle n'utilisait aucune ponctuation ; celle des manuscrits et des éditions est donc des copistes et des éditeurs, et elle est au reste parfois fautive. Elle a donc été restituée selon l'usage moderne.

Des parenthèses (rares dans les manuscrits et les éditions) ont été ajoutées dans les phrases longues. Des guillemets (absents) ont été utilisés pour signaler les discours directs. Des tirets (absents) ont également été utilisés dans les phrases longues pour aider à la lecture en rendant plus évidents les décrochements de ton de la mémorialiste.

PRÉSENTATION

Des alinéas, rares dans les manuscrits et les premières éditions, ont été introduits, pour l'essentiel selon le modèle de l'édition Guessard. La division en trois livres, introduite par le premier éditeur, et que rien ne justifie, n'a pas été reproduite.

Les crochets carrés sont utilisés pour restituer des mots dont l'omission perturbe la compréhension du texte.

MEMOIRES
DE
MARGUERITE DE VALOIS,
REINE
DE FRANCE ET DE NAVARRE,

Auxquels on a ajoûté son Eloge , celui
de Monsieur de Bussy & la
FORTUNE DE LA COUR.



A LIEGE,
Chez JEAN FRANÇOIS BRONCART.

M. DCC. XIII.

Mémoires, édition Jean-François Broncart, 1713.
Bibliothèque nationale de France.