



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de VIENNOT (Éliane), « Bibliographie », *Mémoires et autres écrits 1574-1614*, MARGUERITE DE VALOIS, p. 358-364

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5757-9.p.0353](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5757-9.p.0353)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1999. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

ŒUVRES DE MARGUERITE, SOURCES MANUSCRITES

- A – *MÉMOIRES* : Voir pp. 55-58.
B – *MÉMOIRE JUSTIFICATIF POUR HENRI DE BOURBON* : Voir p. 234.
C – *DISCOURS DOCTE & SUBTIL* : —
D – *POÉSIES* : Voir pp. 279-284.

ŒUVRES DE MARGUERITE, ÉDITIONS

- A – *MÉMOIRES* : Voir pp. 58-61, 63-65 et Annexe IV.
B – *MÉMOIRE JUSTIFICATIF POUR HENRI DE BOURBON* : Voir pp. 234-235 et Annexe V.
C – *DISCOURS DOCTE & SUBTIL* : Voir pp. 262-266 et Annexe VI.
D – *POÉSIES* : Voir pp. 284-286 et Annexe VII.

SOURCES ANCIENNES

- AGRIPPA DE NETTESHEIM, Henri Corneille. *Sur la noblesse et l'excellence du sexe féminin, de sa prééminence sur l'autre sexe*, Paris, Coté-femmes, 1990 [1537].
Archives curieuses de l'Histoire de France depuis Louis XI jusqu'à Louis XVIII, Ed. F. Danjou et L. Cimber, Paris/ Beauvais, 1834-40.
AUBIGNÉ, Théodore-Agrippa d'. *Histoire universelle, 1550-1601*, Ed Alphonse de Ruble, pour la Société de l'Histoire de France, Paris, Renouard, 1886-1909.
— *Sa Vie à ses enfans*, Ed. G. Schrenck, Paris, Société des Textes Français Modernes, 1986.
— *Le Printemps*, Ed. Charles Read. Paris, Librairie des bibliophiles, 1874.
— *Le Printemps : Stances et Odes*, Ed. Fernand Desonay, Genève/Lille, Droz/Giard, 1952.
— [attribué à]. *Le Divorce Satyrique*, in *Œuvres complètes*, Ed. E. Réaume & F. de Caussade, Paris, Alphonse Lemerre, 1873-1879, vol. 2.
BRANTÔME, Pierre de Bourdeille, abbé de. *Oeuvres complètes*, Ed. L. Lalanne, Paris, Veuve Jules Renouard, 1864-96.
— *Recueil des Dames, poésies et tombeaux*, Ed. E. Vaucheret, Paris, Gallimard-La Pléiade, 1991.
BRIQUET, Fortunée. *Dictionnaire Historique, littéraire et bibliographique des Françaises....* Paris, Treuttel et Würtz, an XII [1804].

- Calendars of State Papers : Foreign Series of the Reign of Elizabeth, Londres, His Majesty's Stationery office, 1863-1950.*
- CASTELNAU DE LA MAUVISSIÈRE, Michel. *Mémoires*, Ed. Le Laboureur, Bruxelles, Léonard, 1731.
- CATHERINE DE MÉDICIS. *Lettres de Catherine de Médicis*, Ed. Hector de la Ferrière & Bagenault de Puchesse, Paris, Imprimerie Nationale, 1880-1909.
- CHEVERNY, Philippe Hurault, comte de. *Mémoires*, Eds Michaud & Poujoulat, Paris, Guyot frères, 1838.
- COLOMIÈS, Paul. *La Bibliothèque choisie de M. Colomie's*, La Rochelle, Pierre Savouret, 1682.
- *Mélanges historiques de M. Colomiès*, Orange, J. Rousseau, 1675.
- COSTE, Hilarion de. *Les Eloges et vies des reynes, princesses, dames et damoiselles, illustres en piété, courage et doctrine, qui ont fleury de nostre temps, et du temps de nos peres, avec l'explication de leurs devises, emblemes, hieroglyphes et symboles*, Paris, Cramoisy, 1647 [1630].
- DANDINO, Anselmo. *Correspondance du nonce en France, 1578-1581*, Éd. Y. Cloulas, Rome/Paris, Presses de l'Université grégorienne/Boccard, 1970.
- DE THOU, Jacques-Auguste. *Histoire Universelle de J.-A. de Thou*, traduite sur l'édition latine de Londres. Paris, 1734.
- Discours merveilleux de la vie, actions et deportemens de Catherine de Médicis*, Royne-mère, Ed. Nicole Cazauran et al., Genève, Droz, 1995.
- DREUX DU RADIER, *Mémoires historiques, critiques et anecdotes des reines et régentes de France*, Amsterdam, M. Rey, 1776.
- DUPLEIX, Scipion. *Histoire de Henri IV le Grand, Roy de France et de Navarre*, Paris, Claude Sonnius, 1632.
- *Histoire de Louis Le Juste*, Paris, Claude Sonnius, 1633.
- GOULART, Simon. *Memoire de l'Etat de France sous Charles Neufviesme*. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée, Meidelbourg, 1578.
- GOURNAY, Marie Le Jars de. *L'Ombre de Mademoiselle de Gournay*, Paris, J. Libert, 1626.
- GUETTE, Madame de La. *Mémoires*, Paris, Mercure de France, 1982.
- HATON, Claude. *Mémoires*, Paris, Imprimerie impériale, 1857.
- HENRI IV. *Recueil des Lettres Missives de Henri de Navarre*, Ed. M. Berger de Xivrey & J. Guadet, Paris, Imprimerie Royale, 1843-1876.
- LE DUCHAT, Jacob. *Ducatiana, ou Remarques de feu Monsieur Le Duchat sur divers sujets d'histoire et de littérature*, Amsterdam, Pierre Humbert, 1738.
- LE LABOUREUR. *Additions...* voir Castelnau de la Mauvissière.
- L'ESTOILE, Pierre de. *Mémoires-Journaux*, Ed. Brunet, Champollion, Halphen, Lacroix, Read, Tamizey de Larroque, Tricotel, Paris, Alphonse Lemerre, 1875-1896.
- *Registre-Journal du regne de Henri III*, Ed. M. Lazard et G. Schrenck, Genève, Droz, 1992- .
- LORYOT [Père]. *Les Secrets Moraux, concernant les passions du coeur humain*, Paris, Claude Chappelet, 1614.
- *Les Fleurs des Secretz Moraux*, [Paris], Claude Desmarquets, 1614.
- MATTHIEU, Pierre. *Histoire de Louis XIII*. In *Histoire de France depuis François Ier jusqu'à Louis XIII*, Paris, Veuve Nicolas Buon, 1631.
- MERGEY, Jean de. *Mémoires*, Eds. Michaud & Poujoulat, Paris, Guyot frères, 1838.

- MONTAIGNE, Michel de. *Œuvres complètes*, Ed. A. Thibaudet & M. Rat, Paris, Gallimard-bibliothèque de la Pléiade, 1962.
- MONTPENSIER, Louise de [La Grande Mademoiselle]. *Mémoires*, Paris, Charpentier, 1858.
- Négociations de la France avec la Toscane, 1311-1610*, Document recueillis par Giuseppe Canestrini, Ed. Abel Desjardins, 6 vol. Paris, 1859-1886.
- NEVERS, Louis [Ludovic] de Gonzague, duc de Nevers. *Mémoires du duc de Nevers*, Ed. Gomberville, Paris, T. Jolly, 1665.
- PASQUIER, Etienne. *Oeuvres*, Amsterdam, Libraires associez, 1723.
- PLUTARQUE. *Vie des hommes illustres*, trad. Jacques Amyot. Ed. Gérard Walter, Paris, Gallimard, Collection la Pléiade, 1951.
- PELLISSON, Paul. *Relation contenant l'Histoire de l'Academie Française*, Paris, Augustin Courbé, 1653.
- [RICHELIEU] MÉZERAY, E. de. *Histoire de la mère et du fils*, Amsterdam, Le Cene, 1730.
- SULLY, Maximilien de Béthune, duc de. *Mémoires des sages et royales Oeconomies d'Etat*, Eds. David Buisseret & Bernard Barbiche, Paris, Klincksieck, 2 vol. parus, 1970-.
- TAVANNES, Gaspard de. *Mémoires de Gaspard de Saulx-Tavannes* [rédigés par son fils Jean], Ed. Michaud et Poujoulat, Paris, Guyot frères, 1836.
- THOMAS, Antoine-Léonard. *Essai sur le caractère, les moeurs et l'esprit des femmes dans les différens siècles*, Paris, Moutard, 1772.
- TURENNE, Henri de. *Mémoires de Henri de la Tour d'Auvergne, vicomte de Turenne, duc de Bouillon*, in : *Choix de Chroniques et Mémoires sur l'histoire de France*, Ed. Buchon, Paris, Desrez, 1836, vol. 14.

ÉTUDES RÉCENTES SUR MARGUERITE (>1980)

- ARNOULD, Jean-Claude. « La mémoire dans les *Mémoires* de Marguerite de Valois », in *Marguerite de France...*, pp. 217-226.
- BALSAMO, Jean. « Marguerite de Valois et la philosophie de son temps », in *Marguerite de France...*, pp. 269-282.
- BAUSCHATZ, Cathleen M. « Plaisir et proffict » in the Reading and Writing of Marguerite de Valois, *Tulsa Studies in Women's Literature* 7/1, Spring 1988.
- BERRIOT-SALVADORE, Evelyne. « Le temps des malheurs, le temps de la philosophie : Marguerite et la vulgarisation des sciences », in *Marguerite de France...*, pp. 255-268.
- BERTIÈRE, Simone. *Les Reines de France*, vol. 2, Paris, De Fallois, 1994.
- BOUCHER, Jacqueline. « Le double concept du mariage de Marguerite de France, propos et comportement », in *Marguerite de France...*, pp. 81-98.
- . *Deux Epouses et reines à la fin du XVI^e siècle, Louise de Lorraine et Marguerite de France*, Saint-Etienne, Publications de l'Université de Saint-Etienne, 1995.
- CHOLAKIAN, Patricia Fr. « Marguerite de Valois and the Problematics of Female Self-Representation », in Anne R. Larsen & Colette H. Winn Ed., *Renaissance Women Writers, French Texts/American Contexts*, Detroit, Wayne State Univ. Press, 1994.

- COCULA, Anne-Marie. « Marguerite de Valois, de France et de Navarre : l'impossible identité de la Reine Margot », in *Marguerite de France...*, pp. 17-27.
- FRAGONARD, Marie-Madeleine. « La Reine Marguerite au rang des illustres », in *Marguerite de France...*, pp. 193-204.
- GARAPON, Jean. « Une autobiographie dans les limbes, les *Mémoires* de la reine Marguerite », in *Marguerite de France...*, pp. 205-216.
- GARRISSON, Janine. *Marguerite de Valois*, Paris, Fayard, 1994.
- GIOANNI, Florence. *La Société aristocratique française du XVIème siècle et la musique : le cas de Marguerite de Valois*, Thèse de doctorat, Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance, Tours, 1996.
- LAZARD, Madeleine. « Le *Discours docte et subtil* », in *Marguerite de France...*, pp. 227-237.
- MAGNIEN-SIMONIN, Catherine. « La jeune Marguerite des poètes (1553-1578) », in *Marguerite de France...*, pp. 135-158.
- Marguerite de France, reine de Navarre et son temps*, Actes du colloque d'Agen, sept. 1991, Agen, Centre Matteo Bandello, 1994.
- PÉROUSE, Gabriel-André. « Le petit-maître et Marguerite : un mot sur le sieur de la Fontan », in *Marguerite de France...*, pp. 283-296.
- SCHRENCK, Gilbert. « Brantôme et Marguerite de Valois : d'un genre l'autre, ou les *Mémoires* incertains », in N. Hepp, *La Cour au miroir des mémorialistes, 1530-1682*, Paris, Klincksieck, 1991.
- VIENNOT, Eliane. *La vie et l'œuvre de Marguerite de Valois : Discours contemporains, historiques, littéraires, légendaires*. Thèse de doctorat, Paris III, 1991.
- « Marguerite de Valois et *La Ruelle mal assortie* : une attribution erronée », *NRSS* 10 (1992), pp. 81-98.
- *Marguerite de Valois, histoire d'une femme, histoire d'un mythe*, Paris, Payot, 1993.
- « Les poésies de Marguerite de Valois », *XVIIe Siècle* 183 (avril-juin 1994), pp. 349-375.
- « De la reine Marguerite à la Reine Margot : les lectures de l'Histoire d'Alexandre Dumas », *L'Ecole des lettres* 13-14 (juillet 1994), pp. 81-105.
- Alexandre Dumas, *La Reine Margot*, Postface et notes, Paris, Le Livre de Poche classique, 1994.
- « Les ambiguïtés identitaires du moi dans les *Mémoires* de Marguerite de Valois », in *Le Genre des Mémoires, essai de définition*, Paris, Klincksieck, 1995, pp. 69-79.
- « A propos de la Saint-Barthélemy et des *Mémoires* de Marguerite de Valois : authenticité du texte et réception au XVIIe siècle », *RHLF* (sept.-oct. 1996), pp. 894-917.
- « Agrippa d'Aubigné, Marguerite de Valois et le *Divorce satyrique* », *Albion* 7 (1997), pp. 87-111.
- « Marguerite de Valois et Henri IV », *BSACP* 134, 1er sem. 1997, pp. 9-26.
- « L'heureux voyage de Flandres : temps du récit, temps de l'écriture, dans les *Mémoires* de Marguerite de Valois », in Belinda Cannone (sous la dir. de), *Le Bonheur en littérature, Représentations de l'Autre et de l'Ailleurs*, Klincksieck, 1998, pp. 97-109.
- « Les métamorphoses de Marguerite de Valois, ou les cadeaux de Brantôme », in *Dans les miroirs de l'écriture : la réflexivité chez les femmes écrivains d'Ancien Régime*, Montréal, *Paragraphes* 1998, pp. 83-94.

- « Écriture et culture chez Marguerite de Valois », in Colette Nativel (sous la dir. de), *Femmes savantes, savoir des femmes, du crépuscule de la Renaissance à l'aube des Lumières*, Genève, Droz (à paraître).
- « Marguerite de Valois et le comté d'Auvergne : stratégies pour la reconquête du pouvoir », in Kathleen Wilson-Chevalier & É. Viennot (sous la dir. de), *Royaume de Femynie*, Actes du colloque de Blois, 13-15 octobre 1995 (à paraître).
- VILLEMUR, Frédérique. « De la 'philautie' chez Marguerite de Valois : amour de soi et pacte autobiographique », in *Dans les miroirs de l'écriture : la réflexivité chez les femmes écrivains d'Ancien Régime*, Montréal, Paragraphes 1998, pp. 95-108.
- YON, Bernard. « L'*Astrée* et le salon de Marguerite », in *Marguerite de France...*, pp. 297-308.
- ZILLI, Luigia. « L'italianisme à la cour parisienne de Marguerite de Valois », in *Marguerite de France...*, pp. 239-254.

AUTRES TITRES CITÉS

- BABELON, Jean-Pierre. *Henri IV*, Paris, Fayard, 1982.
- BEAUNE, Colette. *Naissance de la nation France*, Paris, Gallimard 1985.
- BERRIOT-SALVADORE, Evelyne. *Les Femmes dans la société française de la Renaissance*, Genève, Droz, 1990.
- BLANCHARD, André. *La Poésie baroque et précieuse, 1550-1650*, Paris, Pierre Seghers, 1984.
- BRIDENTHAL, Renate & Claudia KOONZ (sous la dir. de). *Becoming visible : Women in European history*, Boston, Houghton Mifflin, 1977.
- BRIOT, Frédéric. *Usage du monde, usage de soi. Enquête sur les mémorialistes d'Ancien Régime*, Paris, Seuil, 1994.
- BOUCHER, Jacqueline. *Société et mentalités autour de Henri III*, Lille, Presses Universitaires de Lille III, 1981.
- BOURGEON, Jean-Louis. *L'Assassinat de Coligny*, Genève, Droz, 1992.
- BOUTIER Jean et al. *Un Tour de France royal : le voyage de Charles IX*, Paris, Aubier, 1984.
- CHATENET, Monique. « Henri III et l'ordre de la cour' : évolution de l'étiquette à travers les règlements généraux de 1578 et 1585 », in *Henri III et son temps...*, p. 133-139.
- CHEVALLIER, Pierre. *Henri III*, Paris, Fayard, 1985.
- CLOULAS, Yvan. *Catherine de Médicis*, Paris, Fayard, 1979.
- COCULA-VAILLIÈRES, Anne-Marie. *Brantôme, amour et gloire au temps des Valois*, Paris, Albin Michel, 1986.
- COPPIN, Joseph. « Marguerite de Valois et le Livre des créatures de Raymond Sebond », *RSS* 10 (1923), pp. 57-66.
- CROUZET, Denis. *La Nuit de la Saint-Barthélemy, Un rêve perdu de la Renaissance*, Paris, Fayard, 1994.
- DE CRUE, Francis. *Le Parti des politiques au lendemain de la Saint-Barthelemy : La Molle et Coconat*, Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1892.

- DELISLE, Leopold. *Le Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque impériale*, Paris, Imprimerie nationale, 1868.
- DROZ, Eugénie. « La reine Marguerite de Navarre et la vie littéraire à la cour de Nérac, 1579-1582 », Bordeaux, Taffard, 1964. Extrait du *Bulletin de la société des bibliophiles de Guyenne* 80 (juillet-déc. 1964), pp. 77-120.
- DUBOIS, Claude-Gilbert. *La Conception de l'Histoire au XVI^e siècle (1560-1610)*, Paris, Nizet, 1977.
- FUMAROLI, Marc. « Les Mémoires du XVII^e siècle au carrefour des genres en prose », *XVII^e siècle* 1971, pp. 7-37.
- . « Mémoires et Histoire : le dilemme de l'historiographie humaniste au XVI^e siècle », in N. Hepp, *Les Valeurs chez les mémorialistes français...*, pp. 21-45.
- GUILLERM, Luce et al. *Le Miroir des femmes. Moralistes et polémistes au XVI^e siècle*, Lille, Presses Universitaires de Lille, 1983.
- Henri III et son temps*. Études réunies par Robert Sauzet, Paris, Vrin, 1992.
- HEPP, Noémie & Jean Hennequin (sous la direction de). *Les Valeurs chez les mémorialistes français du XVII^e siècle avant la Fronde*, Acte du Colloque Strasbourg-Metz [1978], Paris, Klincksieck, 1979.
- HOLT, Mack P. *The Duke of Anjou and the Political Struggle during the Wars of Religion*, London/New-York/Melbourne, Cambridge University Press, 1986.
- JOUANNA, Arlette. *Le Devoir de révolte. La noblesse française et la gestation de l'Etat moderne, 1559-1661*, Paris, Fayard, 1989.
- . « Faveur et favoris : l'exemple des mignons de Henri III », in *Henri III et son temps...*, pp. 155-165.
- KETTERING, Sharon. « The patronage power of early modern French Nobel-women », *The Historical Journal* 32-4 (1989), pp. 817-841.
- LACHÈVRE, Frédéric. *Bibliographie des recueils collectifs de poésie publiés de 1597 à 1700*, Genève, Slatkine Reprints, 1967 [Paris, 1901].
- . *Les Recueils collectifs de poésie libres et satiriques publiés de 1600 à 1626*, Paris, Champion, 1914.
- LA MÉSANGÈRE. *Galerie française de femmes célèbres par leurs talents, leur rang ou leur beauté*. Portraits en pied dessinés par M. Lanté, la plupart d'après des originaux inédits, gravés par M. Gatine et coloriés, Paris, Chez l'éditeur, 1827.
- LARNAC, Jean. *Histoire de la littérature féminine en France*, Paris, Kra, 1987 [1929].
- LAVAUD, Jacques. *Un Poète de cour au temps des derniers Valois, Philippe Desportes, 1546-1606*, Paris, Droz, 1936.
- LAZARD, Madeleine. *Images littéraires de la femme à la Renaissance*, Paris, PUF, 1985.
- LEJEUNE, Philippe. *Le Pacte autobiographique*, Paris, Seuil, 1975.
- MARIÉJOL, Jean-Hippolyte. *La Vie de Marguerite de Valois, reine de Navarre et de France, 1553-1614*, Paris, Hachette, 1928.
- MATHIEU-CASTELLANI, Gisèle. *Anthologie de la poésie amoureuse baroque, 1570-1620*, Paris, 10/18, 1979.
- MESNARD, Jean. *La Culture du XVII^e siècle, Enquêtes et synthèses*, Paris, PUF, 1992.
- MONGEZ, Antoine. *Histoire de la reine Marguerite de Valois, première femme du roi Henri IV*, Paris, Ruault, 1777.

- RATEL, Simone. « La Cour de la reine Marguerite », *RSS* 11 (1924), pp. 1-29, 193-207 ; 12 (1925), pp. 1-43.
- National Union Catalog* : pre-1956 Imprints... Londres, Mansell, 1968-1981.
- SABATIER, Robert. *Histoire de la poésie française*, Paris, Albin Michel, 1975.
- SIMONIN, Michel. *Charles IX*, Paris, Fayard, 1995.
- SUTHERLAND, Nicola-Mary. *The massacre of St-Bartolomew and the European Conflict, 1559-1572*, Londres, Mac Millan, 1973. Trad. en français d'un chapitre : « Le massacre de la Saint-Barthélemy : la valeur des témoignages et leur interprétation », *Revue d'Histoire moderne et contemporaine* (oct-déc. 1991), pp. 529-598.
- TCHERMERZINE, Avenir. *Bibliographie d'éditions originales et rares d'auteurs français des XVe, XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles*, Paris, Herman, 1927-1933.
- TELLE, Émile. *L'Œuvre de Marguerite d'Angoulême, reine de Navarre et la querelle des femmes*, Genève, Slatkine Reprints, 1969 [Toulouse, 1937].
- TIMMERMANS, Linda. *L'Accès des femmes à la culture (1598-1715). Un débat d'idée de saint François de Sales à la marquise de Lambert*, Paris, Champion, 1994.
- VIENNOT, Éliane. « La transmission du savoir-faire politique entre femmes, d'Anne de France à Marguerite de Valois », in *La Transmission du savoir en Europe aux XVIe et XVIIe siècles*, Actes du colloque de Nancy, 1997 (à paraître).
- « Veuves de mère en fille au XVIe siècle : le cas du clan Guise », in Nicole Pellegrin & Colette Winn (sous la dir. de), *Veuves, veufs, veuvage sous l'Ancien Régime*, Actes du colloque de Poitiers, 1998 (à paraître).